



**ULUSLARARASI MİMARLAR BİRLİĞİ (UIA)
XXII. DÜNYA MİMARLIK KONGRESİ**

2005 ÖĞRENCİ YARIŞMASI

"AŞIRI"

AŞIRI VE OLAĞANÜSTÜ KOŞULLARDA MEKAN YARATMAK

YARIŞMA KOŞUL VE KURALLARI

22 Ekim 2005

ULUSLARARASI MİMARLAR BİRLİĞİ (UIA) XXII. DÜNYA MİMARLIK KONGRESİ

ÖĞRENCİ YARIŞMASI

"AŞIRI"

Aşırı ve Olağanüstü Koşullarda Mekan Yaratmak

I

AMAÇ, KAPSAM VE KONU

MADDE 1. YARIŞMANIN AMACI

Yarışmanın amacı, geleceğin mimarlarına, coğrafi konumları, topografyaları, bitki örtüleri, iklimlerinin yanı sıra, sosyal ve siyasal koşulları da sıradışı olan yerlerde, kendi seçimleri olan işlevler için mekanlar tasarlayarak, zorlu koşullar karşısındaki yaratıcı güçlerini ortaya koyma olanağı sağlamaktır.

MADDE 2. YARIŞMANIN KAPSAMI

1. Hedef kitle ve işlevler

Yaratılacak mekanlar , **kısa** veya **uzun süreli** olmak üzere aşağıdaki **hedef kitleler** için ve aşağıdaki **işlevleri** yerine getirmek üzere düzenlenecektir:

- Barınma, çalışma, üretim, eğlence, ulaşım, kültür, eğitim, araştırma, güvenlik, vb.
- İnanç (dini, politik veya ütöpik)
- Yoksullar için, zenginler için, ölümler için
- Ergonomik veya anıtsal

Yarışmacılar dilerlerse bu **işlevlerin birini** veya **birkaçını** aynı mekan içinde tasarlayabilirler. Ancak seçimlerinin ne olduğunu, sunacakları projenin bir parçası olan açıklama raporlarında belirtmek zorundadırlar.

2. Coğrafi koşullar

Yarışmacılar tasarımlarında aşağıda belirtilen **coğrafi koşullardan birini** veya **birkaçını** aynı anda seçebilirler. Yapılan bu seçimlerin açıklama notunda belirtilmesi gerekmektedir.

3. Ölçek

Tasarlanacak mekanların büyüklüğüne bir sınır getirilmemiştir. Ancak, bu mekanlardan yararlanacak (barınacak, çalışacak, vb.) insan sayısı belirtilecektir.

4. Diğer mühendislik disiplinleri ile ilintiler

Tasarlanacak mekanların mimari çözümlerinin yanı sıra, diğer mühendislik disiplinleri ile ilintileri de göz önüne alınacaktır.

5. Konu ve yer seçimi alternatifleri

- 5.1. Sıradışı yerlerde düzenleme
- 5.2. Fonksiyon değişikliklerine bağlı koşullarda düzenleme
- 5.3. Ekonomik değişiklik ve zorluklarda düzenleme
- 5.4. Köklü fiziksel değişiklikler ve zorluklar altında ya da bu koşullar için düzenleme

5.1. Sıradışı yerlerde düzenleme

5.1.1 Coğrafi konum :

Bunlarla sınırlı olmadan, örneğin:

- Kutuplar (çok soğuk),
- Çok yüksek dağ dorukları (kayalık, kar, buz, rüzgar, vb.)
- Ekvator (çok sıcak/çorak/kayalık, çok sıcak/çok yağışlı/bataklık)
- Kent dışı yerleşimler (merkezden çok uzak)
- Çok yoğun kent merkezleri (metropol içinde)
- Tarihi yerler (arkeolojik alanlar)

5.1.2 Topografya:

Bunlarla sınırlı olmadan, örneğin:

- Çok sarp yerlerde
- Deprem bölgesinde
- Denizde veya bir adada
- Havada
- Yeraltında
- Uzayda

5.1.3 Bitki örtüsü

Bunlarla sınırlı olmadan, örneğin:

- Ormanlık alanda
- Bitkisiz boş alanda
- Çölde (kum)
- Çölde (vaha)

5.1.4 Coğrafyaya bağlı olarak iklim koşulları

Bunlarla sınırlı olmadan, örneğin:

- Çok sıcak, kurak
- Çok sıcak, çok nemli
- Çok rüzgarlı (kum fırtınası, hortum)
- Çok dalgalı (tsunami, gel-git)
- Akıcı (azgın – vahşi nehir)

5.1.4 Siyasal/sosyal koşullar

Bunlarla sınırlı olmadan, örneğin:

- Savaşta veya barışta
- Kaza sonucu düşülen ıssız bir yerde
- Yerleşik düzende veya göç yolunda
- Bir yoksulluk mahallesinde veya gecekondu alanında
- Bir dünya gezisi gibi, sürekli hareketlilik halinde

5.2 Fonksiyon değişikliklerine bağlı koşullarda düzenleme

Bunlarla sınırlı olmadan, örneğin:

- Kalıcı kullanım
- Geçici kullanım
- Sökülebilir/ sabit
- Zaman içinde değişen kullanım
- Zaman içinde değişen dış koşullar
- Farklı/çok amaçlı kullanımlar
- Sürdürülebilirlik, deęişebilen uzun ömürlülük

5.3 Ekonomik değişiklik ve zorluklarda düzenleme

Bunlarla sınırlı olmadan, örneğin:

- Malzeme kısıtlamaları, yoklukları, sınırlı bütçe
- İnsan kaynaklarının niteliği ve uzmana ihtiyaç duyulması
- Bakım ve işletme gereksinimleri
- Kullanım maliyeti ve kârlılığı
- Yapım ve tasarım teknolojisi (*ilkel veya gelişmiş*)

5.4 Köklü fiziksel değişiklikler ve zorluklar altında ya da bu koşullar için düzenleme

Bunlarla sınırlı olmadan, örneğin:

- İnsan kaynaklı afetler
- Doğal afetler
- İklim değişikliğ

MADDE 3 . SENARYO

Yarışmaya sunulacak her projenin, **Madde 2'** de verilen açılımlar rehber alınarak yapılmış olan seğimlere ve varsayımlara dayalı bir senaryosu olacaktır. Yarışmacılar dört ana başlık (5.1; 5.2; 5.3 ve 5.4) altında verilen koşullardan istediklerini seğerek veya bunlara eklemeler yaparak kendilerine özgü bir **bileşim** yaratmakta özgürdür.

Her projenin senaryosu koşulların ve işlevlerin son bileşeni olacaktır ve bunların açıklama notunda açıkça belirtilmesi gerekmektedir.

II

YARIŞMA KURALLARI

MADDE 4. YARIŞMAYI ÇIKARTAN KURULUŞLAR

Yarışma, UIA ve TMMOB Mimarlar Odası tarafından UIA'nın XXII. Dünya Mimarlık Kongresi kapsamında açılmıştır.

MADDE 5. YARIŞMANIN TÜRÜ

Yarışma, uluslararası mimarlık ve şehircilik yarışmalarına ilişkin UNESCO/UIA kurallarına uygun olarak, açık ve tek aşamalı bir fikir yarışması olarak düzenlenmiştir.

MADDE 6. YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI

Yarışma, ülkelerindeki UIA Üye Kesimi tarafından tanınan okullardaki tüm öğrencilere açıktır.

Yarışmaya, diğer disiplinlerden öğrencilerin de içinde yer aldığı bir ekiple katılması durumunda, ekip başının mimarlık öğrencisi olması zorunludur.

Jüri veya Teknik Komite üyelerinin yakınları olan kişiler, bu yarışmaya ne doğrudan ne de bir aracı vasıtası ile katılamazlar.

Öğrencilerin yarışmaya öğretim üyelerinin gözetiminde hazırlanmaları tavsiye ve teşvik edilmekle birlikte, bu zorunlu bir koşul değildir.

MADDE 7. TEKNİK VE MESLEKİ DANIŞMANLAR

Teknik ve mesleki danışmanlar yarışmaya yollanan projelerin jüriye sunulmak üzere hazırlanması ve yarışmanın gizlilik kuralına sonuna kadar uyulmasından sorumludur. Bu süreçte kendilerine bir Teknik Komite yardımcı olacaktır.

MADDE 8. YARIŞMANIN DİLİ

Yarışma belgeleri ve sunulacak projelerde kullanılacak dil, sadece İngilizce'dir.

MADDE 9. YARIŞMA TAKVİMİ

➤ Yarışmanın ilanı	: 22 Ekim 2004
➤ Kayıt için son gün	: 7 Şubat 2005
➤ Düzenleyiciler tarafından kayıt onayı yollanması için son gün	: 08 Şubat 2005
➤ Soru sorma için son gün	: 25 Şubat 2005
➤ Soruların cevaplanması için son gün	: 11 Mart 2005
➤ Projelerin teslimi/yollanması için son gün	: 13 Haziran 2005
➤ Yollanan projelerin teslim alınması için son gün	: 24 Haziran 2005
➤ Jüri değerlendirmesi	: 30 Haziran 2005
➤ Sonuçların ilanı	: 03 Temmuz 2005
➤ Projelerin İstanbul'da sergilenmesi	: 3 /17 Temmuz 2005
➤ Ödül töreni	
XXII. UIA Dünya Mimarlık Kongresi sırasında (İstanbul)	: 06 Temmuz 2005

MADDE 10. KAYIT İŞLEMLERİ

- **Kayıt ücreti : 25 \$ (ABD)**
Bu kayıt ücreti hiçbir koşulda geri ödenmez.
Banka masrafları yarışmacılara aittir.
- Kayıt ücreti aşağıdaki **banka hesabına** yatırılacaktır

Banka	: İŞ BANKASI
Şubesi	: Meşrutiyet Şubesi
Şube kodu	: 4213
Hesap sahibi	: TMMOB Mimarlar Odası
(\$) Hesap Numarası	: 301030 – 714067
SWIFT kodu	: ISBKTRIS
- Bu belge ekinde bir **Kayıt Formu** bulunmaktadır. Bu formun tam olarak doldurulması ve istenen ek belgelerle birlikte, en geç **7 ŞUBAT 2005** günü saat **19.00'a** (yerel saatle) kadar, aşağıdaki yollardan biri ile, TMMOB Mimarlar Odası'na yollanması gerekmektedir.
 - a) **Posta** ile aşağıdaki adrese:
MİMARLAR ODASI GENEL MERKEZİ
Konur Sokak No:4/2
06650 Ankara - TURKEY
(Posta damgası veya kargo belgesi, süresinde teslimin kanıtı olacaktır)
 - b) **Faks** ile;
+ 90 (312) 418 03 61 numaraya
 - c) **e-posta** ile;
info@mimarlarodasi.org.tr adresine

(Lütfen Konu/Subject kısmına "UIA Student Competition" yazınız)

➤ **Kayıt başvuru** formu büyük harflerle doldurulacak ve aşağıdaki bilgileri içerecektir

- Kayıt yaptıran öğrencinin (veya ekip başının) tam adı ve adresi
- Telefon ve faks numaraları ve e-posta adresi
- Öğrencisi olduğu okulun tam adı (kent ve ülke belirtilerek)
- Proje öğretim üyesi gözetiminde hazırlanmışsa, bu kişi veya kişilerin adları
- Kayıt ücretinin ödenmiş olduğunu gösteren belge
- Kayıt tarihinde geçerli olmak üzere, öğrenci kimliğinin kopyası veya okuldan alınacak belge.

Banka dekontundaki ismin, kayıt için başvuru yapan kişiye ait olması gerekmektedir.

Yarışmaya ekip olarak katılınması durumunda, bir **ekip başının belirlenmesi zorunludur**. Banka dekontundaki isim bu kişiye ait olacaktır.

Tüm başvurulara yazılı bir **kayıt onayı** yollanacaktır..

Kayıt formunda bildirdikleri faks numaraları ve e-posta adresleri ile erişilebilir olmalarını sağlamak, katılımcıların sorumluluğundadır.

MADDE 11. SORULAR

Yarışma ile ilgili **bütün sorular, 25 Şubat 2005 günü geceyarısına** kadar (katılımcının yerel saati ile) e-posta ile aşağıdaki adrese yollanacaktır.

info@mimarlarodasi.org.tr

Mesajın "**Konu/Subject**" kısmına **UIA Student Competition** yazılması gerekmektedir.

Sorular, yarışmayı düzenleyenler tarafından **11 Mart 2005** tarihine kadar **cevaplandırılacaktır**. Tüm soru ve cevaplar bu tarihten sonra Kongre web sitesine konacaktır.

MADDE 12. PROJELERİN TESLİMİ

- Yarışmaya yollanan tüm belgelerde katılan kişi veya kişilerin **kimlikleri gizli** olacaktır.
- Her yarışmacı projesini bir **kimlik kodu** (2 cm. boyunda) ile tanımlayacaktır.
- Kimlik kodu **2 harf ve 4 sayıdan** oluşacak ve yarışmaya yollanacak bütün belgelerin (panolar, kimlik zarfı ve CD) sağ üst köşesinde yer alacaktır.
- Proje sahibinin açık kimliği (yarışmaya ekip olarak katılınması durumunda ekip başı ve ekipteki tüm katılımcıların adları) başlıksız düz bir kağıda yazılacak ve kayıt onayının bir kopyası ile birlikte içini göstermeyen bir zarfa konarak kapalı olarak teslim edilecektir. Bu zarfın üzerine yarışmacının seçmiş olduğu kimlik kodu yazılacaktır.
- Proje panoları, CD ve kimlik zarfı düz bir kağıtla paketlenerek aşağıdaki adrese yollanacak veya elden teslim edilecektir.

**TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ
Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası
Barbaros Bulvarı
34349 Beşiktaş - İstanbul**

- Paketin üzerine açık ve okunabilir bir şekilde
UIA STUDENT COMPETITION 2005

- yazılacaktır.
- Projelerin en son **13 Haziran 2005 tarihinde saat 19.00'a** (yerel saat) kadar **yollanmış** olması gerekmektedir.
 - Projeler yollanırken bir **gönderici adı** ve adresi verilmesi gerekiyorsa, buraya yarışmacının öğrencisi olduğu **okulun adı** yazılacaktır.
 - Elden teslim edilecek projelerin **13 Haziran 2005 tarihinde saat 19.00'a** (yerel saat/İstanbul) kadar verilmesi gerekmektedir.
 - Her yarışmacı yarışmaya sadece **tek bir proje** ile katılabilir.

MADDE 13. KİMLİKLERİN GİZLİLİĞİ

- Yarışmaya yollanan bütün projeler kimlikler gizli tutularak teslim edilecek ve değerlendirilecektir.
- Yarışmanın Teknik ve Mesleki Danışmanları kimlik kodlarının üzerini örterek yarışmaya yollanan her projeye bir seri numarası verecek ve jüri projeleri sadece bu seri numarası ile tanıyacaktır.
- Jürinin değerlendirmesi sona erip, ödül alan projeler belirlendiği zaman, kimlik zarfları açılacak ve ödül sahipleri belli olacaktır.
- Yarışma sergisinde katılan tüm projeler yer alacaktır. Bir yarışmacı veya yarışmaya katılan bir ekip, ödül almamaları durumunda, kimliklerinin sergi sırasında gizli kalmasını istiyorsa, bunu kimlik zarflarına koydukları belgede belirtmeleri gerekmektedir.

MADDE 14. TESLİM KOŞULLARI

- **Panolar**
Projeler **en fazla 2** (iki) adet hafif ve sert **A1 (59.4 X 84.1) boyutunda pano** üzerinde sunulacaktır.
Panolar dikey olarak kullanılacaktır.
Sunum tekniğine ilişkin herhangi bir kısıtlama yoktur.
- **Açıklama notu**
Panoların üzerinde bir A4 sayfası uzunluğunda (yaklaşık 200 kelime) bir açıklama notu bulunacaktır (bakınız madde 2 ve 3)
- **CD**
Yarışmaya katılan projelerin yayınlanması durumunda kullanılmak üzere, Projenin 1:1 kopyasını içeren bir CD ROM verilecektir.
- **Kimlik zarfı**
Proje ile birlikte, içinde proje sahibinin açık adı (ekip olarak katılınması durumunda ekip başı ve tüm katılanların adları), yarışmacıların öğrencisi oldukları okulun adı ve öğretim üyesi gözetiminde hazırlanan projelerde öğretim üyelerinin adlarının yazılı olduğu başlıksız düz kağıdın ve kayıt onayının bir kopyası bulunan kapalı ve içeriğini göstermeyen bir kimlik zarfı teslim edilecektir.

Kimlik zarfının sağ üst köşesine yarışmacının belirlemiş olduğu kimlik kodu yazılacaktır.

MADDE 15 . JÜRİ

Yarışmaya katılan projeler, UIA'nın beş bölgesinden gelen üyeler ile UNESCO ve UIA temsilcilerinden oluşan uluslararası bir jüri tarafından değerlendirilecektir.

01. Prof Karl Ganser (Almanya)
02. Nazlı Gönensay (İstanbul/New York)
03. Bonnie Maples (Kanada)
04. Chong Chia Goh (Singapur)
05. Omar Mohammed Kamal Rabie (Mısır)

06. Wolf Tochtermann (UIA temsilcisi)
07. Brigitte Colin (UNESCO temsilcisi)
08. Can Elmas (İstanbul/ 1993 yarışmasında UNESCO Büyük Ödülü sahibi)
09. Şevki Pekin (İstanbul)
10. Nevzat Sayın (İstanbul)

MADDE 16. JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Jüri yarışmaya katılan projeleri aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirecektir.

- Önerilen fikrin özgünlüğü
- Önerinin seçilen senaryodaki kabullerle tutarlılığı
- Önerinin mimari kalitesi
- Mekanın fiziksel düzenlenmesindeki kalite
- Seçilen teknik kapsamında, sunuma gösterilen özen

MADDE 17. ÖDÜLLER

Yarışmanın 7.000 ABD Doları değerindeki büyük ödülü UNESCO tarafından verilmektedir.

Büyük ödül dışında, UIA Üye Kesimleri, sponsorlar ve kişiler tarafından konan çeşitli ödüller dağıtılacaktır.

MADDE 18. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI VE SERGİ

Yarışmanın sonuçları açık olan ilan edilecek ve mümkün olduğunca yaygın olarak duyurulacaktır.

Jüri değerlendirmesine sunulan bütün projeler ve jüri raporu İstanbul'da 3-17 Temmuz 2005 tarihleri arasında sergilenecektir.

MADDE 19. TELİF HAKKI VE PROJELERİN GERİ YOLLANMASI

Yarışmaya yollanan bütün projelerin telif hakkı müelliflerine aittir. Ancak, projeyi düzenleyen kuruluşlar projeleri yayınlama hakkına sahip olacaktır. Yarışmanın sonuçları ayrıca UIA tarafından, Birliğin kendi bülteninde ve web sitesinde fotoğrafları ile birlikte yayınlanacaktır.

Projeler yarışmacılara geri verilmeyecektir.

İLETİŞİM İÇİN

MİMARLAR ODASI GENEL MERKEZİ
Konur Sokak No: 4/2
06650 Ankara

TELEFON : +90 (312) 417 37 27
FAKS : +90 (312) 418 03 61
E-Posta : info@mimarlarodasi.org.tr
veya
aerim@ada.net.tr

KONGRE WEB SİTESİ

[www. uia2005istanbul.org](http://www.uia2005istanbul.org)

UIA STUDENT COMPETITION 2005 REGISTRATION FORM (PLEASE FILL IN BLOCK CAPITALS)			
FULL NAME (Individual applicant or team leader in case of team entry)			
CONTACT INFORMATION	ADDRESS		
	TELEPHONE	FACSIMILE	E-MAIL
SCHOOL INFORMATION	FULL NAME OF SCHOOL , CITY AND COUNTRY		
	STUDENT STATUS (LEVEL OR GRADE)		
	FOR SUPERVISED PROJECTS : NAME OF THE TEACHER(S)		
DOCUMENTS TO BE ATTACHED	COPY OF BANK TRANSFER		
	COPY OF STUDENT ID VALID AT THE DATE OF REGISTRATION (or a letter from the school)		
This form and the required attachments has to reach the organizers by 25 January 2005			