

ETKİNLİK VE EĞİTİM
PROGRAMI

MAYIS HAZİRAN TEMMUZ 2010

MAYIS 2010
Eğitim ve Etkinlikleri

MAYIS

Pazar 2 Temel Fotoğraf Eğitimi

Pazartesi 3 XII. Ulusal Mimarlık Sergisi Ve Ödülleri , 2010 / Sergi Açılışı

Çarşamba 5 Yapı Fuarı İstanbul 2010

Perşembe 6 Yapı Fuarı İstanbul 2010

Cuma 7 Yapı Fuarı İstanbul 2010

Cumartesi 8 Yapı Fuarı İstanbul 2010

Pazar 9 Yapı Fuarı İstanbul 2010

Çarşamba 12 Malzeme Tanıtım Toplantısı
"Havuz Uygulama Sistemleri ve Havuz Kaplamaları Ürün Semineri"

Cuma 14 Kültür Mirasını Koruma Ve Restorasyon Programı: Mimari Envanter

Cumartesi 15 Kültür Mirasını Koruma Ve Restorasyon Programı:
Mimari Envanter-Alan Çalışması

Pazar 16 Kültür Mirasını Koruma Ve Restorasyon Programı: Mimari Envanter

Cumartesi 22 Cumartesi Buluşmaları –Mahmut Durmuş

Cumartesi 29 Kültür Mirasını Koruma Ve Restorasyon Programı: Yapı Ölçüm Teknikleri

Pazar 30 Kültür Mirasını Koruma Ve Restorasyon Programı: Yapı Ölçüm Teknikleri

Temel Fotoğraf Eğitimi

Kurgulayan: Yalçın Savuran

Tarih : 2 Mayıs 2010, Pazar
8 Mayıs 2010, Cumartesi
9 Mayıs 2010, Pazar
15 Mayıs 2010, Cumartesi

Süre : 16.00 -20.000 (16 saat / 15 Kredi)

Yer : Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası
Kemankeş Cad. No.31 Beyoğlu

Bedel: 160 TL.

İletişim ve kayıt: 0212 25149 00 smgmistanbul@mimarist.org

İçerik

1- Fotoğraf Makinesi ve Sayısal Fotoğrafa Giriş
Fotoğraf makineleri, yardımcı ekipmanlar/ objektifler hakkında detaylı bilgi.
Sayısal fotoğraf kameraları ve teknolojileri

2- Işık
Işığın şiddeti, yönü rengi
Işığın yüzey algısı üzerindeki etkileri

3- Kompozisyon
Altın orandan perspektife, çizgiden lekeye kompozisyon değerleri

4- Çekim Teknikleri
Ayarlar, gece çekimi, flaşlı çekim ve durağan çekimden, hareketli çekime;
yakın plandan, genel plana çekim prensipleri

5- Çekim Uygulaması
Şehir içi fotoğraf gezisi

6- Değerlendirme Toplantısı
Eğitim ve çekim uygulaması sonrası fotoğraf değerlendirme toplantısı

7-Fotoğraf Tarihi
1839' dan günümüze fotoğraf tarihi ve fotoğraf sanatçıları

(1. ve2. hafta ilk dört bölümün işlenmesinin ardından, 3. hafta bir gün çekim gezisi yapılarak (tam gün), 4. hafta gezi değerlendirmesi ve fotoğraf tarihinden örnekler / farklı yaklaşımlar konuları işlenecektir.)

12.ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ , 2010
(3 - 28 Mayıs 2010)



Sergi açılışı: 3 Mayıs 2010 Pazartesi saat: 19.00

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Kemankeş Cad. No: 31, Beyoğlu

İletişim: 0212 251 49 00 mimarist@mimarist.org

Türkiye'de mimarlık mesleğini ve kültürünü geliştirme hedefine yönelik ilk kurumsal girişim olan Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı, Mimarlar Odası tarafından ilk kez 1988 yılında, Mimar Sinan'ın 400. ölüm yıldönümü anısına düzenlendi. Bu yıl XII. dönemi gerçekleştirilen programa **160 eser / 211 pano** ile katıldı. Seçici Kurulun çalışmalarını tamamlamasının ardından, 16 Nisan 2010 günü Ankara'da gerçekleştirilen törende ödüller sahiplerini buldu. Sergi bir sonraki ödül dönemine kadar, yurtiçinde ve yurtdışında birçok kentte ve etkinliğe taşınarak yeniden açılacak. Oluşturulan program çerçevesinde, Ankara'dan sonra serginin ilk durağı İstanbul olacak. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşecek sergi 3 - 28 Mayıs 2010 tarihleri arasında izlenebilecek.

12 Mayıs 2010 / Çarşamba MALZEME TANITIM TOPLANTISI

Malzeme Tanıtım Toplantısı:

“KALEBODUR HAVUZ UYGULAMA SİSTEMLERİ VE HAVUZ KAPLAMALARI ÜRÜN SEMİNERİ”



Sunuş: İlkay Oskay / Kaleseramik / Havuz & Klinker Ürünleri Satış Yöneticisi

Yer : Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Binası Kemankeş Cad. No.31

Saat : 19.00-20.00 Kokteyl: 20.00

Kredi : 1

İletişim ve kayıt: Tezay Subaşı Tel: 0212 251 49 00
iletisim@mimarist.org

Malzeme tanıtım seminerimizin konusu bu kez, modern yüzme havuzlarının estetik, temizlik ve işlevsel gereksinimlerini sağlaması bakımından en önemli final ürünleri olan havuz seramikleri. Kalebodur, üç grupta topladığı havuz kaplamalarını, uygulamalarda akılcı çözümler arayan katılımcıların beğenisine sunacak.

"Kültür Mirasını Koruma ve Restorasyon" Konferans Dizisi-4 MİMARİ ENVANTER

Sunuş : Afife BATUR, Nadide SEÇKİN, Gül KÖKSAL, Aygül AĞIR

Saat : 10.30

Yer : Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Hizmet Binası

Kredi: 2

İletişim için: 0212 251 49 00 smgmistanbul@mimarist.org

İçerik:

14 Mayıs 2010 CUMA

Bir tam gün kuramsal sunum yapılacaktır: Kentsel ve kırsal kültür envanteri, mimari envanter kavramları, değerlendirme ölçütleri, ICOMOS ve TÜBA envanter modelleri, alan çalışması örnekleri.

15 Mayıs CUMARTESİ

Belirlenen bölgelerde katılımcılar bir tam gün alan çalışması yapacaklardır.

16 Mayıs PAZAR

Bir tam gün alan çalışmaları değerlendirilecektir.

Planlamanın temel ilkesi, "neyi planlayacağını önceden bilmek"ten geçmektedir. Bir de bunun esas tamamlayıcı ögesi olan "nasıl bilmek"ten. Korumanın da özünde, korunacak olanın belirlenmesi, bütün içinde ve tek başına anlamının ortaya konması yatar.

Ülkemizde kültürel mirasın belgelenmesi amacıyla sınırlı da olsa nitelikli girişimler vardır. Bu girişimler, öncelikle uluslararası ilkeler çerçevesinde envanterin Türkiye için nasıl bir model olması gerektiğini araştırmıştır. Ardından pilot alanlarda bu araştırmaları uygulamıştır.

Mimari envanter ile sıradan sayı değerleri, bir anda yorumlanabilir, okunabilir bir kültürel hazineye dönüşür. Bu sunumda "korumanın ilk adımı tanımdır" ilkesinden yola çıkarak, bilginin sistemli bir şekilde toplanması üzerine tartışılacaktır

Cumartesi Buluşmaları
“Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor”

MAHMUT DURMUŞ



Süre: 16.00-18.00

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi
Karaköy Kemankeş Cad. No: 31 Beyoğlu

Kredi: 2

İletişim için: 0212 251 49 00 smgmistanbul@mimarist.org

Mahmut Durmuş, 1963 yılında Adıyaman/Besni'de doğdu. Orta öğrenimini Ankara Kurtuluş Lisesi'nde tamamladıktan sonra girdiği İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi'nden 1986 yılında mezun oldu.

1985-86 yıllarında okul sonrası eğitimi için Cengiz Bektaş Mimarlık İşliği'nde çalıştı.1986-88 yılları arasında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde mimarlık tarihi ve restorasyon eğitimi aldı.1988-91 yıllarında Nevzat Sayın Mimarlık Hizmetleri'nde çalıştı.1991-93 arasında Sevinç/Şandor Hadi'nin yürüttüğü Milli Reasürans Yapısı,proje ve uygulama çalışmalarında yer aldı. Halen; 1996 yılında kurduğu "MD Mimarlık & İç Mimarlık Hizmetleri"'nde çalışmalarını sürdürmektedir.

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyeliği, Ulusal ve uluslararası yarışma,sergi ve seçici kurul üyelikleri, çeşitli dergilerde makale,yazı ve işleri yer almaktadır.

Birçok Ofis,Konut,İşyeri,Rekreasyon alanı,İç Mekan,Mobilya,çeşitli ürün tasarımları, Proje ve Uygulamaları gerçekleştirmiştir.

Çalışmaları arasında Kilyos Solar Beach Club Eğlence ve Sosyal Tesisleri proje + uygulaması, Rusya Tyumen villaları kompleksi projesi, Taksim-Simit Sarayları Merkez Ofisi proje ve uygulaması, Polonezköy At Çiftliği projesi, Oruç Patoloji Laboratuvarları ve yönetim katları proje ve uygulaması, Delta Dış Ticaret Yönetim Binası proje ve uygulaması,Etiler-Erbek Evi projesi, Tüside Konferans Salonu,

Etiler- Zaimler Evi proje ve uygulaması, Ataköy-Özbaýlar Evi proje ve uygulaması, Emirgan- Erdem Evi proje ve uygulaması, İstinye-Oruçlar Evi proje ve uygulaması yer almaktadır.

Daha geniş bilgi için: www.mimarist.org

"Kültür Mirasını Koruma ve Restorasyon" Konferans Dizisi-5
YAPI ÖLÇÜM TEKNİKLERİ

Sunuş : Oğuz MÜFTÜOĞLU

Saat : 10.30

Yer : Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Hizmet Binası

Kredi: 2

İletişim için: 0212 251 49 00 smgmistanbul@mimarist.org

İçerik:

Mimari belgeleme teknikleri.

Bir tam gün teori, bir tam gün uygulama.

Bir yapının veya alanın belgelenme sürecinde önemli adımlardan birisi de ölçmedir. Geleneksel metotlardan, çağdaş tekniklere uzanan ölçme bilgisi mimarın, korunmaya dair bir eseri anlamada ve projelendirmede ilk olarak ele aldığı bir aşamadır. Bu derste ölçme bilgisinin gelenekselden optik ölçme yöntemlerine uzanan bilgi birikimi aktarılacak, örneklerle pekiştirilecektir.

HAZİRAN 2010

Eğitim ve Etkinlikleri

HAZİRAN

Çarşamba 2 Yeni 7 Harika Resim Sergisi (02-12 Haziran 2010)

Çarşamba 9 MALZEME TANITIM TOPLANTISI. : " Modern Mimaride Yeni Mekanik Çözümler"

Cumartesi 12 Cumartesi Buluşmaları: Yılmaz Değer
Örnekleriyle Anadolu Uygarlıkları (Gezi-İnceleme)

Pazar 13 Örnekleriyle Anadolu Uygarlıkları (Gezi-İnceleme)

Cuma 18 Yapı Denetimi Eğitimi

Cumartesi 19 Yapı Denetimi Eğitimi

Pazartesi 21 Ziya Tanalı Sergisi (21 Haziran-10 Temmuz 2010)

Cuma 25 Kamulaştırma Bilirkişiliği Eğitimi

Cumartesi 26 Kamulaştırma Bilirkişiliği Eğitimi

"YENİ 7 HARİKA"
MERİH ATEŞOĞLU RESİM SERGİSİ
(02 -12 Haziran 2010)

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Yıldız sarayı Dış Karakol Binası T: 0212 25149 00
Sergi açılışı: 02 Haziran 2010 Çarşamba saat: 19.00



2007 yılında yüz milyondan fazla oyla seçilen yeni 7 harikanın Mimar Merih Ateşoğlu, tarafından yorumunu, 2-12 haziran 2010 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yıldız Sarayı Dış Karakol Binasında izleyeceğiz.

9 Haziran 2010 / Çarşamba

MALZEME TANITIM TOPLANTISI

Malzeme Tanıtım Toplantısı:

“ MODERN MİMARİDE YENİ MEKANİK ÇÖZÜMLER”



Sunuş: Onur Yıldız (VRF Satış Şefi)
Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Kemankeş Cad. No: 31 Beyoğlu
Tarih: 9 Haziran 2010 Çarşamba
Saat: 19:00-20:00 **Kokteyl:** 20:00

Tel: 0212 251 49 00 E-Posta: iletisim@mimarist.org İnternet Sitesi: www.mimarist.org

Sunuş: Onur YILDIZ (VRF Satış Şefi)

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası – Beşiktaş ?????

Saat: 19.00-20.00 **Kokteyl:** 20.00

Kredi: 1

Kayıt için: Tezay Subaşı

Tel: 0212 251 49 00 iletisim@mimarist.org

KATILIM 75 KİŞİ İLE SINIRLIDIR.

Seminerde, iklimlendirme ürünleri ile mekanik detayların mimari açıdan estetik çözümleri, bu cihazların kullanım alanları ve avantajlar KLIMAPLUS tarafından katılımcılara aktarılacaktır.

Cumartesi Buluşmaları
“Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor”



YILMAZ DEĞER

Süre: 16.00-18.00

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Kemankeş Cad. No.31 Beyoğlu

Kredi

İletişim için: 0212 251 49 00

smgmistanbul@mimarist.org

Yılmaz Değer 1956 yılında İstanbul'da doğdu.

1981 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden Yüksek Mimar olarak mezun oldu.

1981-1987 yılları arasında, yurt dışında, Züriç ve Paris'te çeşitli mimari bürolarda çalıştı.

1987'de ortağı Murat Selimoğlu ile birlikte İstanbul'da Lotus Mimarlık Şirketini kurdu.

Ofis binaları, konut, otel, alışveriş ve eğlence merkezleri, restorasyon konuları kapsamındaki mimari ve iç mimari mesleki çalışmalarını halen bu firmada sürdürmektedir.

Türkiye'nin yanı sıra, İsviçre'de de mimari proje çalışmalarına devam etmektedir.

Daha geniş bilgi için: www.mimarist.org

“Kültür Mirasını Koruma ve Restorasyon” Konferans Dizisi-6

ÖRNEKLERİYLE ANADOLU UYGARLIKLARI (GEZİ-İNCELEME)

Sunan:

Doç. Dr. Zeynep KUBAN

Konu:

HİTİTLER

Anadolu'da önemli bir yer ve zaman dilimini tutan Hititleri biraz daha yakından tanımaya çalışacak olan bu gezide Hititlere ait ören yerleri gezilecek ve müzelerde bulunan Hitit eserleri incelenecektir. MÖ. 2 binli yıllarda Orta Anadolu'dan Mısır'a kadar uzanan geniş bir coğrafyaya yayılmış olan Hitit İmparatorluğu'nun adını herkes bilir ancak başkentleri olan Boğazköy çok sık gidilen rotaların üstünde yer almaz. Bu eksiği telafi etmek için tasarlanan gezimizde **11.6.2010** tarihinde yataklı trenle **Ankara**'ya gidilecek ve Cumartesi sabahı Hitit eserlerin bulunduğu Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni gezeceğiz. Öğlen Ankara'dan yola çıktıktan sonra Anadolu'nun Cumhuriyet dönemindeki ilk yerli kazılarında biri olan **Alacahöyük** ören yeri incelendikten sonra konaklamak için **Çorum**'a geçilecektir. Pazar sabahı kahvaltıdan sonra yakın zamanda açılan Çorum Müzesi'ni gezdikten sonra Hititlerin başkenti **Hattuşaş-Boğazköy**'e doğru yola çıkacağız. Çok geniş bir alana yayılan Hattuşaş'da surlar, kent kapıları ve çeşitli tapınaklar görülecek önemli anıtları oluşturacaktır. Yakın bir tarihte eski yöntemlerle kerpiç surlarının küçük bir bölümünün yeniden inşa edilmiş olması da mimari ve koruma açısından önemli bir tartışmaya yol açmıştır. Boğazköy yakınındaki **Yazılıkaya** açık hava tapınağını da gezdikten sonra tekrar Ankara yönüne ve yataklı trene doğru dönüşe geçilecektir. **14.6.2010** Pazartesi sabahı **İstanbul**'a varacağız.

Gezi Bedeli: 275 YTL

(Fiyata Dahil Olanlar: Yataklı Tren (Gidiş-Dönüş), Otobüs, Rehberlik Hizmeti, Çorum'da Bir Gece Konaklama ve Kahvaltı)

Kredi: 4

İletişim: Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, Tel: 0212 244 86 87/303, 0532 408 58 81

18-19 HAZİRAN 2010 /Cuma,C.tesi SMGM EĞİTİMİ : YAPI DENETİMİ

YAPI DENETİMİ

Hazırlayan: SMGM

Kurgulayan: YD Komisyonu

Saat: 10.00-17.00

Süre/kredi: 6 + 6 = 12 saat (iki gün) / 12 kredi

Bedeli: 120.-TL

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Karaköy Kemankeş Cad. No.31 Beyoğlu

Katılımcı sayısı: En az 20, en çok 40 kişi

İletişim ve kayıt: 0212 251 49 00 smgmistanbul@mimarist.org

Amaç:

Proje ve Uygulama Denetçisi belgesini haiz ve yapı denetim kuruluşlarında görev alan deneyimli mimarların bilgilerini tazelemek, Bayındırlık ve İskân Bakanlığı'nın getirdiği yeni zorunluluk da dikkate alınarak ülkemizde Avrupa Birliği'ne uyum çerçevesinde yaşanmakta olan değişimler nedeniyle oluşturulan yeni yasalar ve yönetmelikler hakkında bilgilendirme yaparak görevlerini en iyi şekilde yapmalarını sağlamak ve yasalar karşısında zor durumda kalmalarını önlemek amacıyla Yapı Denetim Eğitimi Programı uygulanmaktadır.

PROGRAM

Eğitim 6 + 6 = 12 saat* (iki gün)

1.Yapı Denetim Uygulamalarında Yasal Çerçeve

- Amaç ve Kapsam
- Tanımlar
- Yapı Denetim Kuruluşları
- Yapı Denetim Süreci

2.Mesleki Davranış İlkeleri – Etik, Sorumluluklar ve Yaptırımlar

- Tanımlar / Uluslararası Belgeler
- Yasalarla Belirlenmiş Sorumluluklar, Yaptırımlar

3. Mimarlık Hizmetlerinin Denetimi

- Mimari Proje Denetimine İlişkin Usul ve Esaslar
- Mesleki Denetimde Çevresel Etki Denetimi (ÇED)
- Erişilebilirlik Standartları, Ulaşılabilirlik Kılavuzu - Ergonomi

4.Yapı Denetiminde Mimari Uygulama Süreçleri, Kurallar, Malzeme ve Standart Denetimi ile İş Güvenliği ve Sağlığı Kuralları

- Yapım ve Uygulama Süreçlerini Belirleyen Kurallar
- Yapı Denetiminde Kullanılan Denetim listeleri
- Yapı Üretiminde Malzeme Standartları ve Denetim
- İnşaat İşlerinde İş Güvenliği ve Sağlığı

5.Proje Denetimi pratiği

“ZİYA TANALI 1965-2009”
(21 Haziran-10 Temmuz 2010)

Sergi açılışı: 21 Haziran 2010 Pazartesi saat: 19.00

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Binası Kemankeş Cad. No: 31, Beyoğlu
İletişim: 0212 251 49 00 mimarist@mimarist.org

Mimarlar Odası'nın SİNAN ÖDÜLLÜ MİMARLAR PROGRAMI kapsamında düzenlenen ve 2009 yılında Ankara'da açılan “ZİYA TANALI 1965-2009” başlıklı sergi İstanbul'a taşınıyor. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programının 11. döneminde(2008) başlayan Sinan Ödüllü Mimarlar Programı, büyük ödülü(Sinan Ödülü) alan mimar/ların üretimlerini derlemeyi ve mimarlık kamuoyuna sunmayı amaçlıyor.

Bilindiği gibi, ZİYA TANALI Nisan 2008'de gerçekleştirilen XI. Ulusal Mimarlık Ödülleri ve Sergisi Programında Sinan Ödülü'ne değer görülmüştü. Tanalı'nın üretimlerinden oluşan sergi Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde, 21 Haziran-10 Temmuz 2010 tarihleri arasında izlenebilecek.

Kamulaştırma Bilirkişiliği Eğitimi**Hazırlayan** : SMGM**Kurgulayan** : Mimarlar Odası, Bilirkişi ve Gayrimenkul Değerleme Komisyonu**Saat** : 09.30 – 18.00**Süre / Kredi** : 8+8=16 saat (iki gün) / 15 Kredi**Yer** : Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Kemankeş Cad. No: 31 Beyoğlu**İletişim ve kayıt** : 0212 2514900 smgmistanbul@mimarist.org

Bu eğitimin amacı, TMMOB 38.Olağan Genel Kurulu'nda kabul edilmiş olup 1 Haziran 2004 tarihinde yürürlüğe giren "TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ BİLİRKİŞİLİK YÖNETMELİĞİ" ve 4650 sayı ile Değişik 2942 sayılı Kamulaştırma Kanunu, Maliye Bakanlığınca 26.11.2006 tarihinde Resmi Gazetede yayınlanan "Kamulaştırma Davalarında Bilirkişi Olarak Görev Yapacakların Nitelikleri ve Çalışma Esaslarına İlişkin Yönetmelik" uyarınca görev yapacak Bilirkişilere çalışma konularıyla ilgili temel bilgilerin ve meslek etiği eğitiminin verilmesidir.

İÇERİK

1. gün

1. Oda mevzuatı ve yönetmelikler
2. Bilirkişilik ve etik
3. Bilirkişilik ve uygulama alanları
4. Kamulaştırma kanunu
5. Kamulaştırma Raporu nasıl hazırlanır?
6. Emsal inceleme

2. gün

7. Hukukçu gözüyle Kamulaştırma Kanunu
8. Kamulaştırma konuları (11.ve 12. madde)
9. Örnek raporlar üzerinde anlatım
10. Örnek rapor irdelemesi
11. Kamulaştırma örnek dava dosyası
12. Dosya konusuna göre rapor hazırlama
13. Çözümlenen rapor üzerinde tartışma

Temmuz 2010

Eğitim ve Etkinlikleri

TEMMUZ**Perşembe 1** Kent Düşleri Atölyeleri V (1-31 Temmuz 2010)**Pazartesi 12** Seyfi Arkan Sergisi (10 Temmuz-10 Ağustos)

KENT DÜŞLERİ ATÖLYELERİ V

Kamusal Alanlar; Meydanlar, Sokaklar, Kıyılar...

Tarih: 1 - 31 temmuz 2010-04-13

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Binası Kemankeş Cad. No: 31, Beyoğlu

Başvuru tarihi: 31 mayıs 2010

0212 251 49 00

kentdusleri@mimarist.org www.mimarist.org/kentdusleri

Mimarlık öğrencilerinin, kentin sorunları çerçevesinde mimarlarla bir araya gelerek kente ilişkin düşlerini paylaştıkları ve ortak projeler ürettikleri Kent Düşleri Atölyelerinin beşincisi, "Kamusal Alanlar; Meydanlar, Sokaklar, Kıyılar..." teması altında gerçekleşek.

Mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluğu çerçevesinde, öğrencilerin, kentin farklı sorunlarını algılama fırsatı buldukları atölyelere, bu yıl da çok sayıda mimarlık ve değişik disiplinlerden öğrencinin katılımını hedefliyoruz.

Bir çok Mimarlık Fakültesinde staj kapsamında değerlendirilecek olan "Kent Düşleri Atölyeleri V" 1 - 31 Temmuz 2010 tarihleri arasında, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde aşağıdaki başlıklar altında yürütülecek.

Atölye temaları:

Adalar
Yel Değirmeni,
Karaköy Meydanı-Kıyıları,
Fener-Balat kıyı şeridi,
Bakırköy İskele Meydanı
Kadıköy Meydanı
Kuşdili Çayırı -Yoğurtcu Parkı -Kurbağalıdere Kıyısı
Maltepe Çeşmeler

12 Temmuz 2010/ Pazartesi

SERGİ

Modernist Açılımda Bir Öncü
SEYFİ ARKAN SERGİSİ
(12 Temmuz - 6 Ağustos 2010)

Sergi açılışı: 12 Temmuz 2010 P.tesi, saat:19.00

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy Binası Kemankeş Cad. No: 31, Beyoğlu
İletişim: 0212 251 49 00 mimarist@mimarist.org

Mimarlar Odası, Türkiye'nin mimarlık kültürüne katkıda bulunmuş ve bugün hayatta olmayan mimar(lar)ın anısını yaşatmak üzere düzenlediği Anma Programı'nın 2008-2010 döneminde "Atatürk'ün mimarı" olarak bilinen **SEYFİ ARKAN**'ı anılmaya değer bulmuştu.

MODERNİST AÇILIMDA BİR ÖNCÜ" temasıyla gerçekleştirilen anma programı kapsamında, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde SEYFİ ARKAN: Mimarlık / Değişim / Özerklik" başlıklı sempozyum gerçekleştirilmiş ve aynı mekânda **Seyfi Arkan retrospektif sergisi**(22 Ocak-14 Şubat 2010) açılmıştı.

Aynı sergi bu kez, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi'nin ev sahipliğinde yeniden açılarak, 12 Temmuz - 6 Ağustos 2010 tarihleri arasında izleyicisiyle buluşacak.