

ULUSAL ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI YÖNERGESİ

GENEL GEREKÇE

TMMOB Mimarlar Odası 46. Olağan Genel Kurulunda, endüstriyel tasarım mesleğinin kamu yararına düzenlenebilmesi için nitelikli proje elde etmenin ve toplumun bu hizmetlere erişiminin sağlanmasının etkili bir yöntemi olan yarışmalar alanındaki mevzuat eksikliklerinin tamamlanması yönünde karar alınmıştır. Bu konuda Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu tarafından çalışmalar yapılmış, ülkemizde 1969 yılından beri eğitimi verilen ve 1983'ten beri Mimarlar Odası bünyesinde mesleki örgütlenmesi sürdürülen endüstriyel tasarım meslek alanında yapılacak yarışmalara yönelik bir yönerge hazırlanmıştır.

Bu yönergeye, mesleki alanda nitelikli hizmet üretimine katkı sağlayan, rekabet ortamı yaratan, tartışma ve katılımcılıkla akılcı, uygulanabilir ve ekonomik çözümlerin elde edilmesine aracı olan yarışma sürecinin tarificationı için ihtiyaç duyulmaktadır. Bu düzenlemeyle, mesleğin tüm uygulama alanlarında yarışmaların yaygınlaştırılması ve mesleki hizmetleri elde etmenin başlıca yollarından biri haline gelmesi de amaçlanmaktadır. Yönerge hazırlanırken, Dünya Tasarım Örgütü (*World Design Organization*) Tasarım Yarışmaları Rehberi, Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Derneği (ETMK) "Ulusal Ürün Tasarımı Yarışma Yönetmeliği", TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Yönetmeliği ve Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama, Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliğinden faydalanılmıştır.

Bu yönergede, **endüstriyel tasarım yarışmasının amacı, tanımı ve kapsamı, yarışma türleri ve düzenleme esasları, yarışmaya katılım koşulları, jürinin yapısı görev ve sorumlulukları ve çalışma esasları, yarışmanın sonuçlandırılması, ödül ve jüri ücretlerinin saptanması, tarafların hak ve sorumlulukları ve diğer hususlar** başlıkları ve uygulama detayları kapsamlı şekilde açıklanmıştır.

BİRİNCİ BÖLÜM AMAÇ, KAPSAM ve TANIMLAR

Amaç

Madde 1. Endüstriyel tasarımcılar, tasarladıkları yüksek katma değerli ürün ve hizmetlerle iktisadi, sosyal ve çevresel açıdan toplumsal refaha katkıda bulunurlar. Bu yönergenin amacı, endüstriyel tasarım disiplini ve yaratıcılığı özendirmek, sağlıklı bir yarışma ortamı yaratmak, kullanıcılara, topluma, insanlığa hizmet edecek evrensel düzeyde ürün, sistem, hizmet ve deneyim tasarımları kazandırmak amacıyla açılacak yarışmalara ilişkin ilke ve yöntemleri düzenlemektir.

Bu yönergede belirtilen ilke ve yöntemlere uyularak bu yönerge çerçevesinde endüstriyel tasarım alanında düzenlenen yarışmalara "endüstriyel tasarım yarışması" denir.

Endüstriyel tasarım yarışmaları, tasarımların uygulanacağı alanlarda daha önce yayınlanmamış ve kamuya sunulmamış, özgün ve yenilikçi sonuçlar elde etmek, kullanıcının, üreticinin, toplumun ve doğal çevrenin ihtiyaçlarını gözeterek yaratıcı çözümleri teşvik etmek amacıyla açılır. Yarışmalar, farklı paydaşlar açısından tatmin edici olan nitelikli çözümlerin kolektif değerlendirme süreçlerinden geçerek seçilmesini ve uygulanmasını özendirirler; düşük maliyetle profesyonel iş elde etme yöntemi değildir.

Kapsam

Madde 2. Bu yönerge, 04.01.2002 tarihli ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu kapsamı dışındaki tüm gerçek ve tüzel kişilerin açacağı endüstriyel tasarım yarışmalarında izlenecek yol, görev, yetki ve sorumlulukları belirlemek ve saptamak üzere Mimarlar Odası tarafından hazırlanmıştır. Bu yönergeye uyarak Mimarlar Odası tarafından tanınan ve onaylanan yarışmaların şartname, duyuru ve afişlerinde "Bu yarışma Mimarlar Odası Ulusal Endüstriyel Tasarım

Yarışmaları Yönergesine uygun olarak düzenlenmiştir." ibaresi yer alır, duyuru ve afişlerde Mimarlar Odası logosu kullanılır.

Tanımlar

Madde 3. Bu yönetmeliğin uygulanmasında;

- a) İdare: Yarışmayı açan gerçek veya tüzel kişileri,
- b) Kolokyum: Yarışmayla ilgili sonuçların tartışıldığı bilimsel toplantıyı,
- c) Oda: TMMOB Mimarlar Odasını,
- d) Yarışma: Bu Yönetmelik kurallarına göre düzenlenen organizasyonu,
- e) Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu: TMMOB Mimarlar Odası adına yarışmaların bu yönetmelik kurallarına uygun olarak yürütülmesinden sorumlu kurulu, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM YARIŞMA TÜRLERİ VE BİÇİMLERİ

Yarışma Türleri

Madde 4. Yarışmalar, ulusal ya da uluslararası kapsamda olabilir. Uluslararası yarışmaların Dünya Tasarım Örgütü (*WDO, World Design Organization*) Tasarım Yarışmaları Rehberi'ne uyması beklenir. Ulusal endüstriyel tasarım yarışmalarının, uygulama projesi ve fikir projesi yarışması olarak iki türü vardır.

Uygulama Projesi Yarışmaları

Madde 5. İnsan yaşamını kolaylaştırmak ve insanın çeşitli etkinliklerini desteklemek için gerekli ürün ve sistemlerin tasarımını konu alan; estetik ve işlevsel gereksinimleri teknik ve ekonomik kısıtlarla bağdaştıran; bilimsel, çevresel ve kültürel değerleri geliştiren, ekonomik çözümler içeren, uygulanabilir projeler elde etmek amacıyla açılan yarışmalar, endüstriyel tasarım uygulama projesi yarışmaları olarak tanımlanır. Uygulama projesi yarışmalarına katılabilmek için endüstriyel tasarım lisans diplomasına sahip olmak gerekir. Lisans programı öğrencileri uygulama projesi yarışmalarına katılamazlar.

Fikir Projesi Yarışmaları

Madde 6. Sorun çözme odaklı yenilikçi arayışları ve yöntemleri, yeni araştırma ve tasarım yaklaşımlarını özendirmek amacıyla, olası bir yatırıma veya düzenlenecek bir başka yarışmaya temel oluşturacak fikir, kavram ve anlayışların ortaya konması, temel veri ve programların belirlenmesi ya da mesleki konularda kamuoyu yaratılması amacıyla açılacak ulusal yarışmalara fikir projesi yarışmaları denir. Bu yarışmalarda amaç, uygulama projeleri elde etmek değildir.

Katılımcılarına Göre Yarışma Biçimleri

Madde 7. Ulusal endüstriyel tasarım yarışmaları, katılımcılarına göre açık yarışmalar, davetli yarışmalar, öğrenci yarışmaları ve ortaklı yarışmalar olmak üzere dörde ayrılır.

- a) Açık yarışmalar, her endüstriyel tasarımcının ya da endüstriyel tasarım ekibinin katılabileceği yarışmalardır.
- b) Davetli yarışmalar, idare ve Mimarlar Odası'nın uygun göreceği ve davet edeceği iki ya da daha fazla sayıda endüstriyel tasarımcı ya da endüstriyel tasarım ekibinin katılımına açık yarışmalardır.
- c) Öğrenci yarışmaları, endüstriyel tasarım lisans programı öğrencilerinin katılabileceği ve öğrencilerin tasarım birikim ve anlayışlarına katkıda bulunacak nitelikte düzenlenen yarışmalardır.
- d) Ortaklı yarışmalar, birden fazla meslek disiplininin ve/veya sanat dalının birbirine yakın ağırlıkta iş birliğini gerektiren konularda düzenlenen yarışmalardır. Ortaklı yarışmalarda en az bir ekip üyesinin endüstriyel tasarım lisans diplomasına sahip olması gerekir.

Davetli Yarışmalar

Madde 8. Davetli yarışmalar, açık ulusal yarışmalarla aynı kurallara tabidir. Davetli yarışmalarda idare katılımcılara çalışmaları için sabit bir ücret ödeyebilir. Katılan tasarımcıların isimleri şartname ile birlikte tüm diğer katılımcılara bildirilir.

Öğrenci Yarışmaları

Madde 9. Fikir projesi yarışmaları öğrencilerin katılımına açık olabilir. Öğrencilere yönelik yarışmaların düzenlenmesinin temel amacı, onlara bir eğitim deneyimi kazandırmaktır. Yarışma, öğrencilerin profesyonel tasarım anlayışlarını geliştirmelerine katkıda bulunmalıdır.

Öğrenci yarışmaları, tasarım projesi elde etmenin ekonomik bir yolu olarak görülmemelidir. Öğrenciler ödeme ve ödül almalı, ödül kazanan projelerin tanıtımı yapılmalıdır.

Madde 10. Öğrenci yarışmaları, açık ulusal yarışmalarla aynı kurallara tabidir. Yarışmalar, yalnızca öğrencilerin katılımına açık veya hem öğrencilerin hem de profesyonellerin katılımına açık olarak düzenlenebilir.

Öğrencilerin ve Profesyonellerin Katılımına Açık Yarışmalar

Madde 11. Öğrencilerin ve profesyonellerin katılımına açık yarışmalarda aşağıdakilerden hangisinin geçerli olduğu, yarışma ilan sürecinde açıkça belirtilir.

- Öğrenciler ve profesyonel tasarımcılar aynı kurallar, şartlar ve ödüller doğrultusunda yarışmaya katılırlar ve tasarım projesi geliştirmek için yarışmaya eşit olarak dahil edilirler.
- Öğrenciler ve profesyonel katılımcılar için farklı kurallar geçerlidir. Bu durumda katılımcı gruplar arasındaki farklılıklar (ödüller, değerlendirme süreci, uygunluk ölçütleri ve kurallar, vb.) açıkça belirtilir.

Madde 12. Öğrencilerin eğitim kurumları ile ilişkisinde aşağıdaki ilkeler gözetilmelidir:

- Öğrenci, yarışmaya katılmadan önce eğitim kurumuyla ilişkiye geçmeli ve yarışmanın koşulları, katılımın niteliği ve katılımın öğrencinin eğitim programını etkileyip etkilemeyeceği konusunda bilgi vermelidir.
- Projenin eğitim kurumunda geliştirilmiş olması durumunda, fikri mülkiyet sahipliğinin öğrenci ve eğitim kurumu arasında ne şekilde paylaşılacağı konusunda önceden anlaşmaya varılmış olmalıdır.
- Öğrenci projesinin ödül alması ve / veya uygulama amacıyla seçilmesi durumunda, öğrenci ve eğitim kurumuna parasal veya parasal olmayan bir ödülün verilmesi, öğrenci ile eğitim kurumu arasında önceden kararlaştırılmış bir anlaşmaya veya anlayışa uygun olmalıdır.
- İdare bu konularda çıkacak herhangi bir anlaşmazlıktan sorumlu değildir.

Yalnızca Öğrencilerin ve Eğitim Kurumlarının Katılımına Açık Yarışmalar

Madde 13. Öğrencilerin ve eğitim kurumlarının katılımına açık yarışmalarda aşağıdaki ilkeler gözetilir:

- Öğrenciler yarışmalara tamamen kendi istekleri ile girmeli ve müfredatlarını, zaman çizelgelerini, mevcut olanaklarını ve eğitimsel gelişmelerini göz önünde bulundurarak, yarışma kurallarına ve tanımına uymalıdır.
- Bir yatırımcı bir yarışma projesini satın almak isterse projenin geliştirilmesi için yapılan herhangi bir ödeme, normal bir profesyonel ücretle karşılaştırılabilir olmalıdır.
- Öğretim üyelerinin projelere ne kadar destek verebilecekleri veya başvurulara ne ölçüde katılabilecekleri yarışma şartnamesinde açıkça belirtilmelidir. İş birliği ile yürütülen projelerin veya ekip katılımlarının kabul edilip edilmediği açıkça belirtilmelidir.

d) Yarışmalar eğitim müfredatının bir parçası olacak şekilde de organize edilebilirler.

Madde 14. Yarışmanın fiziksel model teslimini gerektirdiği hallerde ödül için seçilen tüm başvurulara ait modeller, kazananların duyurulmasından itibaren iki ay içinde veya modellerin sergilenmesi durumunda on iki ay içerisinde katılımcılara iade edilmeli ve gönderim bedeli idare tarafından karşılanmalıdır. Bu madde ile ilgili herhangi bir aksi durum, şartnamede özel olarak belirtilmelidir.

Yapılış Yöntemine Göre Yarışma Biçimleri

Madde 15. İdarenin ya da jürinin gerekli gördüğü durumlarda yarışmalar tek veya iki kademeli ya da ön seçimli olarak düzenlenebilir.

İki Kademeli Yarışmalar

Madde 16. İki kademeli yarışmalarda

- a) Birinci kademede jürinin saptayacağı gelişmişlik düzeyinde projeler istenir.
- b) Yarışmanın birinci kademesinin sonunda şartnamede belirtilen ödüllerin sayısı kadar proje seçilir. Bunların arasında herhangi bir sıralama yapılmaz.
- c) Yarışmanın ikinci kademesine yalnızca birinci kademe sonunda seçilmiş olan projelerin sahipleri katılabilir.
- d) İlk kademede seçilmiş projeler ikinci kademenin sonuna kadar gizli tutulur.
- e) İlk kademede seçilen proje sahiplerine, jüri raporunda yalnız kendi projelerine ait olan eleştiriler ilk kademenin değerlendirme çalışmalarının sona ermesinden en geç 15 gün sonra bildirilir.
- f) Her iki kademedeki yarışmayı aynı jüri değerlendirir. İkinci kademede, birinci kademedeki proje önerisi aynen verilemez. Ödül alabilmek için yarışmacının yarışma koşulları dışına çıkmamış ve önerisini şartnamede belirtilen öngörüler çerçevesinde geliştirmiş olması şarttır.
- g) Yarışmanın her iki kademesi için diğer hususlarda ulusal açık yarışmaların bağlı olduğu hükümler geçerlidir.
- h) İki aşamalı yarışmalarda ikinci aşamada prototip isteniyorsa idare prototip imalatı için gerekli ücreti imalat yapılabilecek süreden önce, birinci aşama sonuçlanınca yarışmacılara öder.

Ön Seçimli Yarışmalar

Madde 17. Ön seçimli yarışmalara çok özel uzmanlık veya deneyim gerektiren konularda, ilanla duyurulacak ön seçim ölçütlerine göre yapılacak değerlendirmede seçilecekler katılabilir. Ön seçim somut ölçütler içeren bir şartnameye göre yapılır. Ön seçim kriterlerine uygunluk değerlendirmesi idare tarafından yapılır veya yaptırılır. Jüri üyeleri bu değerlendirmeye katılamazlar. Ön seçimde seçilenlerin ve elenenlerin isimleri jüriye bildirilmez. Diğer hususlarda açık ulusal uygulama projesi yarışmalarının bağlı olduğu hükümler uygulanır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM YARIŞMA DÜZENLEME ESASLARI

Yarışmaların Açılmasında Uyulacak Esaslar

Madde 18. Bu Yönergeye göre bir yarışma açılabilmesi için;

- a) Yarışma biçimi ve türünün belirlenmiş olması,
- b) Konunun ve kapsamın ayrıntılı olarak tanımlanması,

- c) Jürinin bu yönerge kurallarına uygun olarak atanmış olması,
- d) Yarışmaya katılım koşullarının belirlenmiş olması,
- e) Yarışma konusuna ilişkin verilerin ve ihtiyaç programının hazırlanmış olması,
- f) Yarışma takviminin belirlenmiş olması,
- g) Ödül miktarlarının saptanmış olması,
- h) Yarışma giderlerine ve proje hizmetlerine ilişkin ödenegın bulunması
- i) Yarışma şartnamesinin jüri tarafından kesinleştirilmiş olması,
- j) İşbu yönerge kurallarına uyduğunun Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu tarafından onaylanmış olması
- k) Mimarlar Odası onayı ile ibaresinin basılmasını takiben yeterli duyurunun yapılmış olması şarttır.

Duyuruların yarışmaya son katılım gününden tek aşamalı yarışmalarda en az 60 gün iki aşamalı yarışmalarda en az 90 gün önce yapılması ve yarışmanın konusu, süresi, jüri kompozisyonu, ödülleri ve şartnameye ulaşma bilgileri hakkında açıklayıcı olması gerekir.

Ön Seçim Şartnamesi

Madde 19. Ön seçim şartnamesinde,

- a) Yarışmanın amacı,
- b) Yarışmanın türü ve biçimi,
- c) Yarışmanın konusu, işin adı ve yeri,
- d) İdarenin adı, adresi, telefon ve faks numarası, web ve e-posta adres bilgileri,
- e) Jüri listesi
- f) Ön seçime katılacaklardan istenecek iş deneyim belgeleri ve diğer belgeler,
- g) Son başvuru tarihi,
- h) Değerlendirme ölçütleri,
- i) Ön seçim sonunda kaç yarışmacı belirleneceği,
- j) Yarışmacıların uymakla zorunlu olduğu esaslar,
- k) Ödüllerin (derece ve mansiyonların, varsa satın almaların) sayısı, tutarı, ne zaman ve nasıl ödeneceği,
- l) Anlaşmazlıkların çözölme şekli ve yeri,

belirtilir.

Şartname, katılımı engelleyici, haksız rekabete yol açacak hiçbir koşul içermeksizin, her yarışmacının eşit koşullarda değerlendirilmesine olanak sağlayacak şekilde özenle hazırlanmalıdır.

Yarışma Şartnamesinin Hazırlanışı

Madde 20. Yarışma şartnamesi, katılımı engelleyici, haksız rekabete yol açacak hiçbir koşul içermeksizin, her yarışmacının eşit koşullarda yarışmasına olanak sağlayacak şekilde, özenle hazırlanmalıdır.

- a) Yarışma şartnamesi, en geniş duyuru yapılacak şekilde medya organları ve elektronik ortamlarda ilan edilir.
- b) Şartname ve eklerinin, basılı ve/veya dijital olarak idarenin adresinde ve TMMOB Mimarlar Odasında bedelsiz olarak görülmesi sağlanır, ayrıca web sitelerinde yayınlanır.
- c) Ancak yarışmaya katılacak olanların yarışma şartnamesini satın alarak raportöre isimlerini kaydettirmiş olmaları şarttır.
- d) Şartname ve ekleri, kayıt yaptıran yarışmacılara bir dosya veya ambalaj içinde basılı ve/veya dijital kayıtlı olarak eksiksiz verilmek zorundadır,
- e) Şartnameler, yarışmaya katılmak isteyenlere, hazırlanma maliyetini aşmayacak ve yarışmaya katılımı haksız rekabete yol açmayacak bir bedel ile verilebilir.
- f) Organizatörler, şartnamelerin satışına ilişkin olarak bağış, yardım veya başka her ne ad altında olursa olsun ek bir ücret talep edemezler,

Bu yükümlülüklerden herhangi birinin yarışmanın herhangi bir aşamasında idare tarafından yerine getirilmemesi durumunda Mimarlar Odası onayını geri çekmek ve bu durumu üyelere duyurmak hakkını saklı tutar.

Yarışma Şartnamesinin İçeriği

Madde 21. Yarışmacılara verilecek şartnamede:

- a) Yarışmanın amacı ve şekli,
- b) Yarışmanın konusu,
- c) Jüri üyeleri (danışman, asil ve yedek) ve raportörlerin isimleri,
- d) İdare adına sekreteryaya görevini üstlenecek olan raportörlüğün iletişim bilgileri (adres, telefon ve faks numarası, web, e-posta adresi)
- e) Yarışmaya katılım koşulları,
- f) Yarışmaya katılan projelerin yayınlanmamış ve kamuya sunulmamış olması gerektiği (projelerin daha önce başka bir yarışmaya katılmamış olması şartı aranıyorsa bu açıkça belirtilir)
- g) Değerlendirme ölçütleri
- h) Yarışmacıların uymak zorunda olduğu esaslar,
- i) Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgelerin neler olduğu,

- j) Yarışmacılardan isteneceklerin (çizim, rapor ve model gibi) neler olduğu, ölçekleri, miktarları ve sunuş biçimleri,
- k) Yarışmaya katılacakların kimlik belgelerinin ve eklerinin nasıl düzenleneceği ve nasıl sunulacağı,
- l) Yarışma süresi ve takvimi
 - 1) Yarışmanın başlama tarihi,
 - 2) Son soru sorma ve yanıtların gönderilme tarihleri,
 - 3) Projelerin son teslim tarihi,
 - 4) Jüri değerlendirme toplantı tarihi,
 - 5) Sergi ve kolokyum tarihi,
- m) Rumuzlar ve ambalaj esasları,
- n) Projelerin teslim yeri ve şartları,
- o) Projelerin sergilenme yeri,
- p) Projelerin geri verilme şekli,
- q) Yarışma sonuçlarının ilan şekli,
- r) Ödüllerin (derece ve mansiyonların, varsa satın almaların) sayısı, tutarı ne zaman ve nasıl ödeneceği,
- s) Bir kişinin yarışmaya bireysel ya da ekip olarak birden fazla proje ile katılıp katılamayacağı, birden fazla ödül alıp alamayacağı,
- t) Ödül almayan yarışmacının kimlik zarfının açılmaması, projesinin sergilenmemesi ve yayınlanmaması hakkının olup olmadığı,
- u) Uygulama projesi yarışmalarında, uygulanmak üzere seçilen proje sahibine uygulama projesinin yapım işinin nasıl verileceği,
- v) Şartnamenin doğal eklerinin nelerden ibaret olduğu,
- w) Anlaşmazlıkların çözülme şekli ve yeri belirtilir.

Jürinin gerekli görmesi veya idarenin istemi ve jürinin uygun bulması durumunda, şartnamelere yukarıda belirtilen hükümlerin dışında, bu yönergeye ve ilgili mevzuata aykırı olmamak ve rekabeti engellemek kaydıyla özel hükümler konulabilir.

Yarışma Şartnamesinin Ekleri

Madde 22. Yarışma şartnamesinin ekinde yarışma konusu işin yapımı için gerekli olan veriler ile üretilmek üzere seçilen projenin sahibiyle yarışma sonrası ilişkileri düzenleyecek olan tüm bilgi, belge ve çizimlerin eksiksiz verilmesi şarttır. Şartname ve eklerinin dijital ortamda sunulmasına özen gösterilir.

Yarışma şartnamesinin ekleri şunlardır:

- a) İhtiyaç programı: Yarışma konusu için ayrıntılarıyla tanımlandığı bir belgedir. İhtiyaç programında;
 - 1) Yarışmanın konusu, tasarımın işlevsel amacı, kullanım özelliklerinin neler olduğu,
 - 2) Çözümlemesi istenen teknik ve işlevsel sorunlar,
 - 3) Yarışmacıların ihtiyaç programının yorumunda uymak zorunda olduğu hususlar,
 - 4) Yarışmaya konu ürün ve/veya çözülmesi istenen problem hakkında teknik bilgiler belirtilir.

Jürinin gerekli görmesi durumunda, ihtiyaç programı eki olarak yarışmacılara, yarışma konusuna dair sorunların çözümüne ilişkin idarenin istek ve düşüncelerini ve yarışmacıların ufkunu açabilecek nitelikte makale ve araştırma çalışmalarını, uyulması gereken standartları vb. bilgileri içeren bir dosya verilir.

- b) Malzeme raporu: Jürinin gerekli görmesi durumunda kullanılması özellikle istenen belli başlı malzemelerin cinsleri ve nitelikleri, nasıl temin edileceğine ilişkin bilgileri içerir.
- c) Fotoğraflar: Gerekli görüldüğü takdirde ürünün kullanım alanını gösterir yeterli sayıda fotoğraf temin edilir.
- d) Sözleşme örneği: Uygulama projesi yarışmalarında projesi uygulanmak üzere seçilen yarışmacıyla imzalanacak olan;
 - 1) Proje işinin yapılma koşullarını, ödemeler ve benzeri hususları,
 - 2) Mesleki denetim işinin yapılma koşullarını ve ödemeler benzeri hususları ayrıntılı olarak tanımlayacak sözleşme örneği ve ekleri verilir.

Konu ile ilgili olarak jürinin uygun göreceği diğer bilgiler ve belgeler yarışmacılara eksiksiz teslim edilir.

Katılma Esasları

Madde 23. Yarışmacıların;

- a) Jüri üyelerinden herhangi birinin ortağı, yardımcısı ya da birinci dereceden akrabası olmaması,
- b) Jüri çalışmalarının hiçbir safhasına katılmamış bulunması,
- c) Yarışmayı açan idarede çalışmıyor olması,
- d) Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportoörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- e) Yarışma şartnamesinde belirtilebilecek olası koşullara uyuyor olması şarttır.
- f) Bu şartlara uymayanlar, proje teslim etmiş olsalar bile, yarışmaya katılmamış sayılırlar.

Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

Madde 24. Yarışmaya katılımda anonimlik esastır. Jüri değerlendirmesinde sadece projelerin niteliği etkin olmalıdır. Bu nedenle yarışma katılımcılarının kimlikleri, değerlendirme sonuçlanana kadar gizli tutulur. Yarışmacıların kimliklerinin anonim kalması için gerekli düzenlemeler proje teslim sürecinde sağlanır.

Madde 25. Projelerle sahipleri arasındaki kimlik ilişkisi yalnızca proje sahibi tarafından saptanacak bir "rumuz" (sayısal ya da sözel) aracılığı ile sağlanır. Bu rumuz tüm yarışma belgelerinde (çizim, maket, rapor, vb.) şartnamede öngörülen biçimde yer alır.

Madde 26. Yarışma belgelerinin hiçbir yerinde sahibini tanıtan isim, yazı ya da işaret bulunamaz. Raporlar yazıcı ile yazılır, proje sunuşlarında el yazısı bulunamaz.

Madde 27. Yarışmaya dijital ortamda kayıt yapılabileceği gibi, başvuru dosyaları elden de teslim edilebilir. Rumuz ile yarışmacı arasındaki ilişki gizliliği koruyacak şekilde sağlanır. Yarışmacılar projeleri ile beraber rumuz ve kimlik bilgilerini teslim ederler. Proje dosyası elden teslim edilecekse, kimlik zarfının üzerinde yazıcı ile yazılmış olarak rumuz ve "..... Yarışması Kimlik Zarfı" ibaresi yer alır. Kimlik zarfının içinde yarışmacının adını, soyadını, adresini ve yarışma şartlarını aynen kabul ettiğini bildirir imzalı bir belge yer alır. Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Madde 28. Projelerin teslim sürecinde raportör her projeye bir sıra numarası verir. Raportör, yarışma belgelerinin ve kimlik zarfının üzerinde yer alan rumuzları okunamayacak biçimde kapatır ve yerlerine o projenin sıra numarasını yazar. Raportör ayrıca rumuzlar ve sıra numaraları arasındaki ilişkiyi gösteren bir liste hazırlar ve bu listeyi yarışma değerlendirme süreci bitene kadar saklar. Dijital ortamda başvuru yapılan yarışmalarda bu özellik yazılım tarafından sağlanabilir.

Yarışmanın İlanı

Madde 29- Yarışmanın duyurusunun, şartnamesi ve ekleri jüri ön çalışmaları sonucunda kesinleştirilip imzalandıktan sonra en geniş duyuru yapılacak şekilde medya organları, elektronik ortamlar ve diğer araçlar yoluyla yapılması esastır. Yarışma duyurusunda yarışmanın adı, yeri ve konusu, katılma koşulları, takvimi, danışman, asil ve yedek jüri üyeleri ile raportörlerin isimleri, verilecek ödüllerin sayısı ve tutarları, idarenin adı, adresi ve irtibat bilgileri, şartname ve eklerinin nereden ve nasıl temin edileceği, yarışmaya nasıl kayıt yapılacağı belirtilir.

Ön seçimli yarışmalarda, adaylara başvurularını hazırlayabilmeleri için en az yirmibeş (25) gün süre tanınmak suretiyle ön seçim ilanı yapılır. Ön seçimli yarışmaların ilanlarında ek olarak, ön seçime katılacaklardan istenen belgeler, ön seçim değerlendirme ölçütleri, son başvuru tarih ve saati, başvuruların nereye ve nasıl yapılacağı, ön seçim sonucunun nasıl duyurulacağı belirtilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM YARIŞMA JÜRİSİNİN YAPISI, ATANMASI, GÖREV VE SORUMLULUKLARI

Jürinin Yapısı

Madde 30. Jüri, asil, yedek ve danışman üyeler ile raportörlerden oluşur. Jüri asil üyelerinin sayısına, konunun niteliklerine göre 5 ya da 7 kişi olarak idare ve Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu tarafından karar verilir. Jüri asil üyeleri Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu tarafından saptanır. Asil üye sayısı 5 (beş) olan jüriler 4 (dört), 7 (yedi) olan jüriler 5 (beş) endüstriyel tasarımcıdan oluşur. 5 kişilik kurullarda 1, 7 kişilik kurullarda 2 kişi idarenin önerisi ile belirlenebilir. Eğer kuruluş ödül kazanan tasarımları uygulamayı düşünüyorsa kuruluştaki çalışan kişilerden tasarım veya pazarlama ile ilgili üst düzey yöneticilerinden en fazla bir kişi asil üye olabilir.

Jüri yedek üyeleri 5 kişilik kurullarda 2, 7 kişilik kurullarda 3 kişi olmak üzere Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu tarafından saptanır. Yedek jüri üyelerinin sıralamasının belirtilmesi esastır.

Danışman jüri üyeleri, yarışma konusuyla ilgili konularda ihtisas sahibi, mesleklerinde seçkin uzmanlardan oluşur; Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu ve/veya asil üyeler tarafından saptanır. Danışman üyelerin sayısı asli üyelerin sayısını geçemez. Danışman jüri üyeleri arasında ilgili meslek disiplinlerinden birer üye bulunur ve idarede çalışanlardan en fazla iki üye bulunabilir. Ortakçıl yarışmalarda diğer disiplinlerin mensupları konu içindeki ağırlıklarına göre asil jüri üyesi olarak görevlendirilirler.

Raportörler, en az 2 (iki) endüstriyel tasarımcıdan oluşur ve idare ya da Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu tarafından saptanabilir.

Asil ve Yedek Jüri üyelerinde Aranacak Özellikler

Madde 31. Asil ve yedek jüri üyelerinin TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmaları, en az 10 yıl aktif mesleki deneyim sahibi olmaları ve aşağıdaki koşullardan en az birine sahip olmaları şarttır:

- a) İhtisas alanlarında yarışma konusu işlerde deneyim sahibi olmaları,
- b) En az 10 yıl endüstriyel tasarım proje hazırlama veya uygulama işlerinde deneyimli olmaları,
- c) Konu ile ilgili tasarım yarışmalarında ödül veya mansiyon kazanmış olmaları,
- d) Yarışmanın konusuna benzer bir tasarımın müellifi olmaları,
- e) Yarışma konusunda ya da yarışmaya konu olan alanda akademik bir çalışma yapmış olmaları ve/veya benzer konulu bir araştırmayı yayınlamış olmaları.

Asil Jüri Üyelerinin Görev, Yetki ve Sorumlulukları

Madde 32. Asil jüri üyelerinin görevleri:

- a) Yarışma takvimini (yarışmanın ilanı, soru sorma süresi, yarışmanın bitimi, jüri toplantısı, sonuçların ilanı, adrese posta etmek üzere hazırlanan imzalı jüri raporu, kolokyum) hazırlamak,
- b) Yarışma şartnamesini eksiksiz hazırlamak,
- c) Yarışmacıların sorularını açık ve seçik olarak cevaplamak,
- d) Raportörün raporunda saptadığı veya değerlendirme çalışmaları sırasında gözlemlediği, yarışma şartnamesinde öngörülen, uyulması zorunlu olan hususlara uymayan projelerin yarışma dışı bırakılıp bırakılmayacağına karar vermek,
- e) Yarışmaya girmiş projeler arasında ölçütlere ve beklentilere en uygun olanları seçmek ve bunları derecelendirmek, eğer ödüle layık proje tespit edilememişse çok açık ve ayrıntılı bir rapor hazırlamak ve kolokyum yapmak,
- f) İdare uygun görürse değerli bulduğu projelerin satın alınmasını önermek,
- g) İlk üç ödüle değer bulunan projenin uygulama yeteneği olup olmadığını raporunda belirtmek,
- h) Değerlendirme süreci tutanak ve imzalı son jüri raporlarını hazırlamak,
- i) Raportörler tarafından iletilecek ödüllü projelere gelen itirazları değerlendirmektir.

Asil jüri üyeleri;

- a) Tüm jüri toplantılarına (hazırlık toplantıları, değerlendirme toplantıları, kolokyum) katılmak,

- b) Yarışmada ödül ve mansiyon alan projeler için ayrı ayrı kişisel raporlar ve/veya ortak imzalı tek bir jüri raporu yazmakla yükümlüdürler. Değerlendirme toplantılarına katılmayan asil üyenin görevi son bulur ve yerine ilk yedek üye asil üye olarak atanır.

TMMOB Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu tarafından atanan jüri üyeleri, yarışmanın sonuçlanmasının ardından deneyimlerini aktarmak amacıyla yarışma sürecini değerlendiren bir rapor hazırlar ve komisyona sunar.

Yedek Jüri Üyelerinin Görev Yetki ve Sorumlulukları

Madde 33. Jüri yedek üyelerinin oy hakları yoktur ancak tüm kurul toplantılarına katılmakla yükümlüdürler. Yedek üyeler değerlendirme aşamasında asil üye konumuna atanma olasılığı nedeniyle asil üyelerin tüm görevlerini yerine getirmek için gerekli birikimi edinmekten sorumludurlar.

Danışman Jüri Üyelerinin Görev Yetki ve Sorumlulukları

Madde 34. Danışman jüri üyeleri kendi ihtisas alanlarında yarışma konusu ile ilgili sorunlarda jüriyi aydınlatmakla görevlidirler. Değerlendirme aşamasında oy hakları yoktur ve uzmanlık konuları dışında görüş bildiremezler.

Danışman üyeler tüm kurul toplantılarına katılmak ve kurul asil üyelerince sorulmamış olsa bile uzmanlık konularında kendilerince önemli gördükleri hususları belirtmekle yükümlüdürler.

Raportörlerin Görev ve Sorumlulukları

Madde 35.

Yarışmalarda 2 (iki) raportör görevlendirilir. Raportörlerin endüstriyel tasarımcı olması şarttır. Raportörlerin görevleri:

- Jüri toplantılarının sekretaryasını yürütmek,
- Şartname dağıtımını düzenlemek, yürütmek ve denetlemek,
- Yarışmacıların sorularını derleyerek jüriye iletmek,
- Jürinin yanıtlarını tüm yarışmacılara iletmek,
- Yarışma projelerini teslim almak ve bu süreçte gerekli düzenlemeleri yaparak anonimliği sağlamak,
- Değerlendirme öncesi gerekli sergilemeyi sağlamak,
- Değerlendirme toplantılarında gerekli tutanakları tutmaktır.

BEŞİNCİ BÖLÜM JÜRİ ÇALIŞMALARI VE YARIŞMANIN SONUÇLANDIRILMASI

Jürinin Çalışma Yöntemi

Madde 36. Jüri çalışmaları sürecinde aşağıdaki kurallara uyulur:

- Jüri, asil üye tam sayısı ile toplanır.
- Değerlendirme toplantılarına katılamayan asil üye yerine ilk yedek üye görev alır ve bundan böyle asil üye olarak görev görür.
- Jüri kendi içinden bir başkan seçer.

- d) Bütün jüri üyeleri, değerlendirme çalışmalarının başlangıcında, sırayla yarışmaya katılan projeleri daha önce görmediklerini ve sahiplerini tanımadıklarını sözlü olarak beyan ederler, bu husus tutanağa geçirilir.
- e) Jüri, yarışma koşullarına uymadıkları saptanan projeleri yarışma dışı bırakır.
- f) Seçme ve değerlendirme yöntemini jüri kendi saptar.
- g) Jüri, çalışmaları gizlilik ve tarafsızlık temelinde yürütür.
- h) İdare jüri üyelerinin değerlendirmeyi etki altında kalmadan gerçekleştirmesi için gerekli ortamı sağlar; projelerin nitelikleri konusunda yorum yapamaz; jürinin kararlarına müdahale edemez.
- i) Jüri üyeleri (asil, yedek, danışman), sonuçların ilanına kadar yarışma konusunda yarışmacılar da dahil hiç kimseyle görüşemez; yarışma sonuçlanmadan, kamuoyuna ve yarışmada görevli olmayan kişilere çalışmalar hakkında açıklama yapamaz, tahminde bulunamazlar.
- j) Yarışmada görevli olmayanlar sıfatları ne olursa olsun jüri çalışmalarının yapıldığı yerlere giremezler, çalışmalara katılamaz ve kararlara müdahale edemezler.
- k) Oylamalar açık yapılır. Kararlar ekseriyetle alınır, çekimser kalınamaz.
- l) Jüride eksilmeler nedeniyle oylarda beraberlik durumunda başkanın oyu belirleyicidir.
- m) Jüri kararları kesindir. İdare tarafından geçersiz sayılamaz ve değiştirilemezler.
- n) Sonuçlar alınıncaya kadar jüri sürekli çalışır.

Madde 37. Jüri yaptığı tüm çalışmaların bir tutanakla yazılı hale gelmesini sağlamakla yükümlüdür. Hazırlanan tutanak asil ve danışman üyelerce imzalanır, varsa karşıt görüşler eklenir ve bu tutanak tüm yarışmacılara ve/veya ikinci etaba katılan tüm yarışmacılara postalanır.

Soruların Cevaplanması

Madde 38. Jüri, yarışma takviminin uygun gördüğü bir süresini yarışmacıların sorularının alınmasına ayırır. Soruların tümü ve verilen yanıtlar, son soru sorma tarihini izleyen en geç 7 gün içinde ve soru soranın kimliği belirtilmeksizin yarışma şartnamesi olarak kaydını yaptıran tüm yarışmacılara elektronik ortamda ve/veya ayrıca adreslerine basılı olarak iletilir ve şartnameye eklenir. Soruların kesin ve açık bir anlatımla yanıtlanması şarttır.

Seçme ve Değerlendirme Usulü

Madde 39. Seçme ve değerlendirme elemeler halinde yapılır. Yarışmada kalan bütün projeler bireysel incelemelerden sonra jüriye belirlenmiş değerlendirme ölçütlerine göre incelenir. Her elemanın sonucu tutanağa geçilir. Elemeler aşağıdaki şekilde yapılır:

- a) Birinci eleme: Projeler üzerinde görüşme açılmadan oylama yapılır. Birinci elemeye tüm üyelerden olumsuz oy alan projeler elenir,
- b) İkinci eleme: Projeler üzerinde toplu görüşme açılır. Üyelerin yarısından fazlasının olumsuz oyunu alan eserler elenir.
- c) Üçüncü eleme: Üçüncü elemeye kalan projeler üzerinde jüri üyelerinin (asil ve danışman) her biri olumlu ve olumsuz görüşlerini söyledikten sonra, derece ve mansiyon grubuna kalacak projeler seçilir, elenen projeler hakkında her projenin olumlu ve olumsuz yanlarını ve elenme nedenlerini içeren bir rapor düzenlenir ve tutanağa eklenir,

- d) Dördüncü eleme: Üçüncü elemenden sonra kalan projeler derece ve mansiyon sayısından fazla ise, üçüncü eleme gibi bir eleme daha yapılır ve kalan proje sayısı ödül ve mansiyon sayısına indirilir. Bu eleme sonunda elenen projeler hakkında da her projenin olumlu ve olumsuz yanlarını ve elenme nedenlerini içeren bir rapor düzenlenir ve tutanağa eklenir,
- e) Sıralama: Elemeler sonucunda ödül ve mansiyon sayısı kadar proje ayrıldıktan sonra bunlar arasında sıralama yapılır.

Jüri, yeterli katılım olduğu koşulda şartnamede öngörülen ödül ve mansiyonları vermek zorundadır. Ödül ve mansiyon kazanan ve satın alınan tüm projeler hakkında ayrı ayrı rapor düzenlenir ve tutanağa eklenir.

Gerekli görülmesi durumunda, jüri, uygulamak üzere seçilen projeye tavsiyelerde bulunabilir. Jüri önerileri yazılı olarak tutanağa eklenir ve yarışmacıya bu önerileri yerine getirmesi için yarışma süresinin 1/3'ünü aşmayacak bir süre verilir. Jüri, verdiği sürenin sonunda tekrar toplanarak tavsiyelerin yerine getirilip getirilmediğine karar verir ve sonucu idareye bildirir. Projesi uygulanmak üzere seçilen yarışmacılar, jüri önerilerine uymak zorundadır. Gerekli görülmesi durumunda jüri, yarışmacıların, danışman tasarımcıyla çalışması tavsiyesinde bulunabilir.

Jüri, uygulanması için seçilen projenin uygulama yeteneği olduğunu tutanağa geçirir. Satın almaların adetleri, jüri tarafından tespit edilir ve yarışmaya ilginç yaklaşım getiren projelerin seçilmesi amacıyla kullanılır. Birinci elemeye elenmiş projeler dışında bir proje satın alınabilir.

Sonuçların Duyurulması, Sergi, Kolokyum

Madde 40. Yarışma sonuçları yarışmaya son katılma tarihinden itibaren en geç 30 gün içinde basın yoluyla topluma ve mektupla bütün yarışmacılara imzalı jüri raporu ile beraber duyurulur. Sonuç ayrıca resmen Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonu'na iletilir.

Yarışma sonuç duyurularında "Bu yarışma Mimarlar Odası Ulusal Endüstriyel Tasarım Yarışmaları Yönergesine uygun olarak düzenlenmiştir." ibaresi ve jüri üyelerinin isim ve unvanları yer alır.

Ödül, mansiyon ve satın alma alan tüm projelerin dijital ortamda birer kopyası, jüri tutanakları ile birlikte TMMOB Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonuna teslim edilir.

Madde 41. İdare, yarışmaya katılan projeleri içeren bir sergi düzenler. Yarışmanın sonuçlarının ilanından sonra, yarışmaya katılan projeler en az bir hafta süreyle sergilenir. Sergide yarışma şartnamesinin, imzalı jüri tutanakları ve raporlarının yeteri kadar kopyası bulundurulur. Sergi, ücretsiz olarak halka açık yapılır. Bu sergi dijital platformlarda da düzenlenebilir.

Ödül almayan yarışma katılımcıları kimlik zarflarının açılmaması, projelerinin sergilenmemesi ve yayınlanmaması haklarını saklı tutar. Buna ilişkin düzenlemeler yarışma şartnamesinde açıkça belirtilmelidir.

Madde 42. Yarışmayı kazanmaya hak kazanan projelerin orijinal olmamasına dair itirazlarda asil jüriye danışılır. Asil jürinin bilirkişiye danışma hakkı bulunur. Asil jüri bir ay içinde konuyu sonuçlandırır.

Madde 43. Her yarışmanın sonuçlanmasından sonra, idare, o yarışmayla ilgili sonuçların tartışılacağı, şartnamede yeri ve tarihi belirtilen bir kolokyum düzenler.

- a) Kolokyum tüm jüri üyelerinin katılımı ile yapılır. Üyeler kolokyuma katılmak zorundadır.
- b) Kolokyum, Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonunun önerdiği bir üye tarafından yönetilir.
- c) Kolokyumda sorular sözlü olarak sorulur ve cevaplanır. Sorular jürinin bütününe olduğu gibi üyelere de yöneltilir.

- d) Kolokyumda, yarışmaya katılan projelerin ve yarışma sonuçlarının ve bu bağlamda tasarım sorunlarının tartışılması esastır, kişileri hedef tutan sorular sorulamaz ve yanıtlanmaz.
- e) Ödüllendirilen projelere itiraz ve tasarımların orijinal olmaması şikayetleri kolokyum tarihinden sonra yapılamaz.

ALTINCI BÖLÜM ÖDÜLLERİN VE JÜRİ ÜCRETLERİNİN SAPTANMASI

Ödüllerin Toplam Tutarlarının Tespiti

Madde 44. Birincilik ödülü miktarı, benzer bir tasarım hizmetinin emsal ücreti ile hesaplanarak geçerli parasal karşılığından düşük olmamak üzere veya yaklaşık satış fiyatının yaklaşık yıllık satış miktarı ile çarpılarak %3'ten düşük olmamak üzere idare tarafından saptanır. İkincilik ödülü birincilik ödülünün %70'i, üçüncülük ödülü ise birincilik ödülünün %50'si olarak idare tarafından saptanır.

Duyuru ve şartnamede ilan edilen ödüller net tutarlardır ve sonuçların açıklanmasından itibaren en geç bir ay içinde ödenir.

Jüri Ücretlerinin Tespiti

Madde 45. Jüri asil ve danışman üyelerinin her birine ödenecek ücret, toplam ödüllerin (dereceler + mansiyonlar) %3'ü olarak saptanır.

Yedek üyelerin ve/veya danışman jüri üyelerinin ücretleri bu miktarın yarısı olarak saptanır. Jüri toplantılarının yapıldığı yere kent dışından gelmek zorunda olan üyeler için ayrıca idarenin kendi içinde uyguladığı esaslara göre yolluk ve harcırah tahakkuk ettirilir.

Saptanan jüri ücretleri net tutarlardır ve sonuçların açıklanmasından itibaren en geç bir ay içinde ödenir. Gereğinde tahakkuk eden yolluk ve harcırahlar her toplantı başına ödenir. Kolokyuma katılmayan jüri üyelerine ücretleri ödenmez.

YEDİNCİ BÖLÜM TARAFLARIN HAK VE SORUMLULUKLARI

Hak ve Sorumluluklar

Madde 46. Yarışmaya katılan tüm projelerin fikri ve sınai mülkiyet hakları proje müellifi tasarımcılara aittir. Tasarımcıya ödül olarak ödenen miktar, bu hakların idareye devri anlamını taşımaz.

6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında yarışma projelerini teslim etmeden önce tasarım tescili başvurusunda bulunmak katılımcıların sorumluluğundadır. Şartname ekindeki ek sözleşmede belirtilen koşullarda ilk üç içindeki projelerden birinin üretilmesi düzenlenir. İdare bu sözleşmede tasarımı üreteceği ve satın alacağı koşulları, ek ücreti ve uygulayacağı projenin tasarım tescillerine ilişkin hakları hangi koşullarda üzerine geçireceğini düzenler. İdare ayrıca ödül karşılığı olarak, projeleri sergileme, yayınlama, arşivleme ve benzeri biçimlerde kullanma hakkını elde eder.

- a) Derece, mansiyon ve satın alma kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 6769 sayılı Kanun hükümleri uyarınca sahiplerine aittir.
- b) İdare ve TMMOB Mimarlar Odası yarışmacıların, ayrıca projelerini yayınlamalarına müdahale edemez.
- c) İdare, sözleşme imzalanmadan yarışmayı kazanan müellif/müelliflerden bedeli ödenmeksizin herhangi bir hizmet isteyemez.

Madde 47. Yarışma sonunda

- a) Uygulama projesi yarışmalarında idare uygulama için gerekli çalışma ve projelendirme işini ilk üç içinden seçtiği projenin sahibine yaptırır. Bu hizmet için idare ve tasarımcı arasında bir sözleşme düzenlenir.
- b) Eğer seçilen proje sahibi işi yapmaktan imtina ederse kuruluş işi yaptırıp yaptırmamakta ya da dilediğine yaptırmakta serbest kalır.
- c) Uygulanacak proje sahibinin sözleşme aşamasından sonra ölümü, iflası ya da bunun gibi beklenmedik sebeplerle işin devamına olanak kalmadığı durumlarda kuruluş dilediği gibi davranır.
- d) Tüm yarışmacılar yarışmaya katılmakla ödül aldıkları durumda projelerinin idare tarafından sergilenmesini ve yayınlanmasını kabul eder. Proje göndererek yarışmaya katılan yarışmacılar, yarışma sonuçları ile ilgili yazılı, görsel belgelerin 05.12.1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda düzenlenen yayın ve umuma arz haklarını, idarenin yanı sıra TMMOB Mimarlar Odasına devrettiğini kabul etmiş sayılır. Bu hak, bir başkası tarafından kullanılamaz.
- e) Yarışma sonuçlandıktan sonra, yarışmaya gönderilen projeler yarışmayı düzenleyen kuruluş ve Mimarlar Odasınca, proje müellifi tasarımcının bilgileri ile kayıt altına alınır ve arşivlenir.

SEKİZİNCİ BÖLÜM DİĞER HUSUSLAR

Projelerde Oluşacak Hasarlar

Madde 48. Tasarım, proje veya eserler, raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilir. Yarışmacı tarafından makbuz karşılığı raportörlüğe teslim edilen projeler ve ekleri idarenin sorumluluğu altındadır. İdarenin kusuru nedeniyle kaybı veya zarar görmeleri durumunda yarışmacıların tazminat hakları saklıdır.

Projelerin İadesi

Madde 49. Derece alamayan projeler sergiden sonra idare tarafından sonuçların ilanından itibaren en çok bir ay zarfında ambalajları içinde yarışmacılara iade edilir. İade koşulları şartnamede belirtilir. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

Yarışmanın İptali

Madde 50. İlan edilmiş bir yarışma ancak mücbir sebeplerle iptal edilebilir. Projeler teslim alındıktan sonra iptal edildiğinde yarışmanın aşamalarına göre her bir proje için yapılan çalışmaların karşılığı olmak üzere jürinin takdir edeceği bir bedel ödenir ve projeler sahiplerine iade edilir. İdare, projelerin kopyalarını alamaz ve hiçbir tasarrufta bulunamaz.

Yürürlük

Madde 51. Bu yönerge Mimarlar Odası Genel Kurulunun tarihli toplantısında verdiği onay ile aynı tarihte yürürlüğe girmiştir. Bu yönergenin yürütülmesinden Mimarlar Odası Yönetim Kurulu sorumludur.

Yürütme

Madde 52. Bu Yönerge hükümlerini, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Mimarlar Odası Yönetim Kurulu yürütür.