

## Takvim

28 Şubat 2020, Cuma

Son Katılım Tarihi

26-27 Mart 2020

Seçici Kurul Toplantısı

10 Nisan 2020, Cuma

Ödül Töreni, Cermodern, ANKARA

## Sergi Programı

10-15 Nisan 2020

Cermodern, **ANKARA**

4-24 Mayıs 2020

Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi  
Sergi Salonu, Karaköy, **İSTANBUL**

5-23 Ekim 2020

Mimarlar Odası İzmir Mimarlık Merkezi,  
Alsancak, **İZMİR**

## Seçici Kurul

Zeynep Ahunbay  
M. Zafer Akdemir  
T. Elvan Altan  
A. Sinan Timoçin  
Alper Ünlü

## Düzenleme Komitesi

Petek Ceyhan, Melis Özge Gayretli, Serhat Ulubay

## Bilgi ve İletişim

T: +90 312 417 37 27  
F: +90 312 418 03 61  
E: [ulusalsergi@mo.org.tr](mailto:ulusalsergi@mo.org.tr)  
A: TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi  
Konur Sokak, No: 4/2, Yenışehir, ANKARA

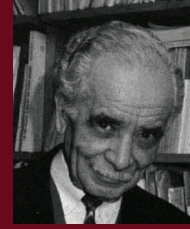
Ayrıntılı Bilgi: [www.mo.org.tr/ulusalsergi](http://www.mo.org.tr/ulusalsergi)



## 2018 / XVI. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ



Mimar Sinan Büyük Ödülü  
ŞEVKİ PEKİN



Anıma Programı 2018-2020  
NEZİHE ELDEM



Mimarlığa Katkı Dalı  
Başarı Ödülü  
ALİ CENGİZKAN



Mimarlığa Katkı Dalı  
Başarı Ödülü  
SİBEL BOZDOĞAN



Mimarlığa Katkı Jüri Özel Ödülü  
VEKAM - Koç Üniversitesi  
Vehbi Koç Ankara Araştırmaları  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



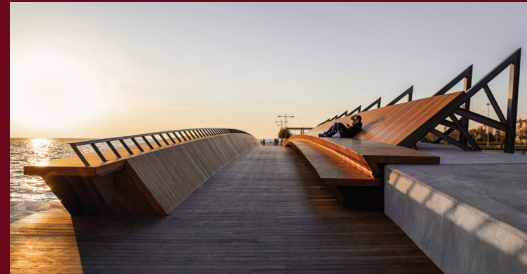
Yapı Dalı Ödülü  
DİYARBAKIR YENİŞEHİR BELEDİYESİ,  
Yenisehir-DİYARBAKIR  
SEMRA UYGUR, ÖZCAN UYGUR



Yapı Dalı Ödülü  
YAPI KREDİ KÜLTÜR SANAT MERKEZİ,  
Beyoğlu-İSTANBUL  
MEHMET KÜTÜKÇÜOĞLU, ERTUĞ UÇAR



Yapı Dalı Ödülü  
TEKNOPARK İSTANBUL  
YÖNETİM VE AR-GE YAPISI,  
Pendik-İSTANBUL  
NURBİN PAKER, HÜSEYİN KAHVECİOĞLU



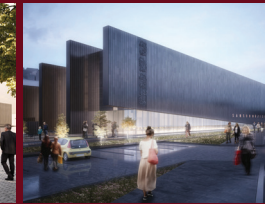
Yapı / Çevre (Kamusal Alan Tasarımı) Dalı Ödülü  
BOSTANLI YAYA KÖPRÜSÜ VE GÜN BATIMI TERASI,  
Karşıyaka-İZMİR  
EVREN BAŞBUĞ, İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



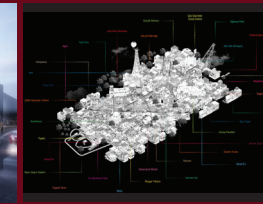
Yapı / Koruma Dalı Ödülü  
MÜZE SALON VE SÜİTLER,  
Uçhisar-NEVŞEHİR  
ASLI ÖZBAY



Proje Dalı Ödülü  
TURGUTREİS YAŞAM MERKEZİ,  
Bodrum-MUĞLA  
YAKUP ATIL BEÇİN



Proje Dalı Ödülü  
SAMSUN ARKEOLOJİ MÜZESİ,  
İlkadim-SAMSUN  
ALİŞAN ÇIRAKOĞLU, İLGİN AVCI



Fikir Sunumu Dalı Ödülü  
ZENOTOPIA,  
İSTANBUL  
ÖMER YEŞİLDAL



Fikir Sunumu Dalı Ödülü  
HATAY BÖLGESİ KENTSEL TASARIM  
VE FİKİR PROJESİ, Dörtöyl-HATAY  
ABDURRAHMAN ÇEKİM

XVII. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ, 2020

10-15 Nisan 2020, Sergi ANKARA  
CERMODERN, Anafatlar Mh., Alınsoy Cd. No:3, Sıhhiye, ANKARA

4-24 Mayıs 2020, Sergi İSTANBUL  
Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi Sergi Salonu, Karaköy, İSTANBUL

5-23 Ekim 2020, Sergi İZMİR  
Mimarlar Odası İzmir Mimarlık Merkezi, Alsancak, İZMİR

28 ŞUBAT 2020  
10 NİSAN 2020  
10-15 NİSAN 2020

Son Katılım Tarihi  
Ödül Töreni, CERMODERN, Ankara  
Sergi, CERMODERN, Ankara

TMMOB MİMARLIK ODASI  
ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ  
2020

# TMMOB MİMARLAR ODASI

## XVII. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ ve ÖDÜLLERİ, 2020

1988'den başlayarak iki yılda bir gerçekleştirilen sergi ve ödül programı, Türkiye'deki mimarlık üretiminin ardındaki 30 yılı aşan varlığıyla köklü bir kurumsal destek olmuştur. İnşaatin en temel ekonomik faaliyet olduğu ve aşırı yapı üretiminin gerçekleştiği ülkemizde TMMOB Mimarlar Odası'nın verdiği ödüller ile mimarlığın aslında kültürel bir etkinlik olduğu ve değerlendirme ölçütlerine dayanarak, seçkin olanın sıradan olandan ayrılabilceği kamuoyuna iletilmek istenmektedir. Ödüllendirilen; mimarlık tasarımının ardındaki emek, dünya standartlarına ilişkin farkındalık, uygulamaya gösterilen özen, çevreye duyarlılık, tarihsel sürekliliğe yönelik dikkat, popülist eğilimlere karşı duran direnç ve önemli ölçüde yaratıcı çabadır. Program; yeni ürünlere verilen ödüllerle yalnız güncel ve geleceğe yönelen bir boyutla yetinmemekte, uzun bir birikimi değerlendiren yaşam boyu başarı ödülü ve 2006'dan başlayarak aramızdan ayrılmış olan ustaları anmamıza aracılık eden anma programıyla ülkede mimarlık kültürünün yerleşmesine yönelik değerli bir katkı sağlamaktadır.

Geçtiğimiz 16 dönemde programa 2411 mimarlık ürünü katılmış, seçkin nitelikleri nedeniyle 138 ürüne ve 50 kişi veya kuruluşa çeşitli dallarda ödül sunulmuştur. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri uluslararası tanınırlığa da olanak sağlamaktadır. Türkiye mimarlığını uluslararası ortamlarda temsil etmek üzere önemli mimarlık ödül seçkilerine aday gösterilecek mimarlar ve ürünler; programımızda ödül alan mimarlar ve ödül adayları arasından seçilmektedir. Program kapsamında ödül alan eserler, Ağa Han Mimarlık Ödülü ve Mies van der Rohe Çağdaş Mimarlık Ödülleri gibi **uluslararası programlarda doğal ödül adayı** olarak da belirlenebilmektedir.

Serginin ilk günü akşamı yapılan törende, ödül alan ürünler ve sahipleri tanıtılarak kendilerine plaket sunulmaktadır. Ödüllerin maddi karşılığı bulunmamakla beraber, yarışmaya katılan ve ayrıca jüri seçimi ile belirlenen mimarların ürünleri ilk olarak Ankara'da sergilenmekte ve bu sergi bir sonraki ödül dönemine kadar, oluşturulan program çerçevesinde, yurt içinde ve dışında birçok kente ve etkinliğe taşınmaktadır.

Sergiye katılan ürünlerin tümü Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanan **Ulusal Mimarlık Ödülleri Kataloğu** ile ulusal ve uluslararası kamuoyuna tanıtılmaktadır. Katılımcılara ücretsiz olarak gönderilen katalog, UIA üyesi dünya ülkelerindeki meslek örgütlerinin kitaplıklarına, yurt içi ve dışındaki üniversite, araştırma merkezleri ve uzmanlık kitaplıklarına ulaştırılarak çağdaş Türkiye mimarlığının tanıtımına katkıda bulunmaktadır.

1988 yılından başlayarak ödül alan ürünler ve mimarlara ilişkin bilgiler aynı zamanda Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Kataloğu ile bir araya getirilmekte, yurt içi ve dışında birçok kentte ve etkinlikte izleyiciye sunulmaktadır. Ödül alan **yapıların tescilli** için TC Kültür ve Turizm Bakanlığı'na başvuru yapılmakta ve süreç müellif ile birlikte takip edilmektedir. Ayrıca ödül alan yapılara, aldığı ödülün ve mimarının adının yer aldığı **bilgi plaketi** çakılmaktadır.

## Dallar

- MİMAR SİNAN BÜYÜK ÖDÜLÜ
- BAŞARI ÖDÜLLERİ
  - YAPI DALI
    - Yapı
    - Yapı-Koruma
    - Yapı-Çevre (Kamusal Alan Tasarımı)
  - MİMARİ PROJE DALI
    - Proje
    - Proje-Koruma
    - Proje-Çevre (Kamusal Alan Tasarımı)
  - FİKİR SUNUMU DALI
  - MİMARLIĞA KATKI DALI

Mimar Sinan Büyük Ödülü, Mimarlığa Katkı Dalı ve Anma Programı için seçilecek kişi / kurum için [www.mo.org.tr/ulusalsergi](http://www.mo.org.tr/ulusalsergi) adresindeki “Aday Gösterme” bölümünde ayrıntılı bilgi bulunmaktadır. Diğer dallar için kişisel başvuru gerekmektedir.

## Katılım Koşulları

- TMMOB Mimarlar Odası'na kayıtlı mimarların yanı sıra, ilgili kamu kuruluşları, kurumlar, şirketler, üniversite öğrencileri ve araştırmacılar bireysel veya ekip olarak sergiye katılabilirler.
- Şirket ya da kurum adına katılan çalışmalarda müellif(ler)in isminin panoda belirtilmesi zorunludur.
- Yapı ve Proje dallarında katılabilmek için, müellif(ler)in TMMOB Mimarlar Odası üyesi olması zorunludur.
- Fikir Sunumu Dalı'nda sergiye katılmak için mimar olma zorunluluğu yoktur.
- Sergiye, her dalda en fazla 4 ayrı eser ve her biri için en fazla 4 pano ile katılabilir.
- Sergiye katılan bir eser, aynı kategoride bir başka dönem tekrar katılamaz.
- Sergiye katılan eserler teslim edildikten sonra geri çekilemez, katalogda yayımlanması kabul edilmiş sayılır. Ayrıca, eserlere ilişkin her türlü yazılı ve görsel belgenin (fotoğraf, çizim vb.) telif hakkının eser sahibinde olduğu ve Programla ilgili her türlü yayında kullanım iznini TMMOB Mimarlar Odası'na vermiş olduğu kabul edilir.
- Sergiye katılacak eser, TMMOB Mimarlar Odası Onur Kurulu'nca verilmiş bir cezanın ve/veya TMMOB Mimarlar Odası tarafından kazanılmış aleyhte bir yargı kararının nesnesi olmamalıdır.
- Ülkemizde ruhsat ve mesleki denetim uygulaması başladıktan sonra üretilen ruhsatsız, TMMOB Mimarlar Odası'nın mesleki denetim işleminden geçirilmeyen ve hakkında ÇED çekince raporu düzenlenen eserler, Yapı ve Proje Dalı'nda sergiye katılamazlar.
- Yapıya dönüşmemiş ve inşaat ruhsatı alınmamış eserler, TMMOB Mimarlar Odası'ndan müelliflik ve telif hakkı tescil işlemi yaptırılmış olması şartıyla Proje Dalı'na katılabilirler.
- Kamu yapıları veya özel statüde üretilen yapıların Yapı Dalı'nda sergiye katılabilmesi için mesleki denetim işleminden geçmiş olması yeterlidir, ruhsat aranmaz.
- Yurtdışında uygulanan yapı ve projelerin katılımı için 8., 9. ve 10. maddeler geçerli değildir.

12. Yapının tasarım ve uygulama projesini yapan müellifi farklı ise, aralarındaki mutabakatı gösteren yazılı bir belge ve panoda her iki müellifin isminin belirtilmesi ile Yapı Dalı'nda katılımda bulunabilirler. Pano Formatı, PSD ve AI olarak [www.mo.org.tr/ulusalsergi](http://www.mo.org.tr/ulusalsergi) adresinden indirilebilir.

## Katılım Belgeleri

• **KATILIM FORMU:** Başvuru esnasında, sergi **‘Panosu/Panoları’** ile projeye ilişkin **‘Dosya’** hazırlanır ve *Çevrimiçi Katılım Formu* içerisine yüklenir. *Çevrimiçi Katılım Formu*'ndaki bilgiler eserin tanıtımında ve katalogda esas teşkil edeceği için, panodaki bilgiler ile tutarlı ve eksiksiz biçimde doldurulup sisteme yüklenip gönderilmelidir. *Çevrimiçi Katılım Formu*'na <http://www.mo.org.tr/ulusalsergi/> adresinden erişilebilir.

**DİKKAT!** Katılım formunun doldurulmasını müteakip, sistemin otomatik üretmiş olduğu formun çıktısı alınarak başvuru sahip(leri) tarafından ıslak imza atılması ve TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi'ne (Konur Sokak 4/2 06650 Kızılay-Ankara) gönderilmesi gerekmektedir. Islak imzalı formun teslim alınmasıyla başvurunun tamamlandığına dair e-posta gönderilecektir. Islak imzalı formların gönderilmemesi halinde başvurular geçersiz kabul edilecektir.

• **PANO:** Panolar verilen format doğrultusunda hazırlanır. Pano formatı PSD ve AI olarak [www.mo.org.tr/ulusalsergi](http://www.mo.org.tr/ulusalsergi) adresinden indirilebilir. Sergiye katılmak için hazırlanan 58x160 cm boyutundaki panolar, **BASKI alınmadan DİJİTAL olarak**, en az 300 dpi çözünürlükte ve TIFF/JPEG/PDF formatlarında ilgili bağlantıya yüklenir.

• **DOSYA:** Sergiye gönderilen her eser, **BASKI alınmadan DİJİTAL olarak** sisteme yüklenir. Dosya, Seçici Kurulun ayrıntılı incelemesi için panoda sunulandan daha fazla yazılı ve görsel belge içeren bir paket hazırlanacaktır. Yapı Dalı katılımlarında yapı uygulama detaylarına ilişkin çizimler eklenmesi önemlidir. İlgili dosyadaki fotoğraf, imaj ve çizim belgeleri TIFF/JPEG/PDF formatlarından birinde olmalı; çizim belgeleri CAD formatında ise,yukarıda sayılan formatlarından birine dönüştürülmeli; her bir görsel belge en az 15 cm. eninde, 300 dpi çözünürlükte olmalı ve yazılı belgeler Türkçe ve İngilizce olarak .doc, .docx veya .rtf formatında hazırlanmalıdır. Belgelerin belirtilen formatta hazırlanıp, çevrimiçi katılım formu içerisindeki sistem kullanılarak yüklenmesi beklenmektedir.

• **KATILIM PAYI:** TMMOB Mimarlar Odası'nın aşağıda yer alan banka hesabına “2020 Ulusal Mimarlık Sergisi” ibaresi belirtilerek yatırılır:  
**HESAP ADI:** TMMOB MİMARLAR ODASI  
Türkiye İş Bankası  
Ankara Meşrutiyet Şubesi Şube Kodu: 4213  
Hesap No: 0009319  
IBAN: TR680006400000142130009319  
(\*) Türkiye İş Bankası'ndan yapılacak havalelerde havale masrafı ödenmeyecektir.

**Katılım Payı** (pano başına): **500 TL**

**ADRES:** ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ DÜZENLEME KOMİTESİ  
TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi, Konur Sokak, No: 4/2, Yenışehir, 06650 ANKARA