

DUYURU

TMMOB MİMARLAR ODASI GENEL KURUL TOPLANTISI



TMMOB MİMARLAR ODASI GENEL KURUL TOPLANTISI

Mimarlar Odası 50. Olağan Genel Kurul Toplantısı çoğunluklu olarak 27-28 Mart 2026 Cuma-Cumartesi günleri Mimarlar Odası Genel Merkezi'nde (Konur Sokak No.4 Kızılay, Çankaya/ANKARA), seçimler 29 Mart 2026 Pazar günü aynı yerde yapılacaktır. Bu toplantıda çoğunluk sağlanamadığı takdirde Genel Kurul ve seçimler çoğunluk aranmaksızın aşağıda belirtilen gün ve yerde, belirtilen gündem ile yapılacaktır.

Sayın delege ve meslektaşlarımıza duyururuz.

Saygılarımızla
49. DÖNEM YÖNETİM KURULU



Mimarlar Odası
Ana Sayfamız İçin



Facebook
Sayfamız İçin



Twitter
Sayfamız İçin



Instagram
Sayfamız İçin



YouTube
Sayfamız İçin

▪ Syf.1 ▪

TMMOB Mimarlar
Odası Genel Kurul
Toplantısı

▪ Syf.3 ▪

XX. Ulusal
Mimarlık Sergisi
ve Ödülleri, 2026

▪ Syf.5 ▪

6 Şubat
Kahramanmaraş
Depremlerinin
Üçüncü Yılında
Mesleki ve
Toplumsal
Sorumluluklarımız
Artıyor

▪ Syf.7 ▪

Mimarlık ve Eğitim
Kurultayı – XIII
“Afetler
Karşısında
Mimarlık ve
Eğitimi” Sonuç
Bildirisi

GENEL KURUL:

GÜN : 10-11 Nisan 2026 Cuma – Cumartesi
AÇILIŞ : 10 Nisan 2026 Cuma, Saat: 10.00
YER : TBB LİTAL Konukevi Avukat Özdemir Özok Kongre Merkezi
Oğuzlar Mahallesi İlhami Soysal Sokak No:3 Balgat – Çankaya
ANKARA

SEÇİMLER:

GÜN : 12 Nisan 2026 Pazar
SÜRE : 09.00 – 17.00 arası
YER : Mimar Kemal Ortaokulu
Yüksel Caddesi No:18, Kızılay, Çankaya/ANKARA

GÜNDEM:

1. Yönetim Kurulu Adına Açılış, Başkanlık Divanı Seçimi, Saygı Duruşu
2. Açılış Konuşması
3. Konuk Konuşmaları
4. 2026 Yılı Oktay Ekinci Basın Ödülü ve Çevreye Katkı Özel Ödülü verilmesi
5. Genel Kurul Komisyonlarının Seçimi
 - 5.1 Bütçe Komisyonu seçimi
 - 5.2 Karar Tasarıları Komisyonu seçimi
 - 5.3 Genel Kurul Sonuç Bildirgesi Komisyonu seçimi
6. 49. Dönem Yönetim Kurulu çalışma raporu, mali rapor ve denetleme kurulu raporlarının görüşülmesi ve Yönetim Kurulunun aklanması
7. Yeni dönem bütçesinin görüşülmesi ve karara bağlanması
8. Yeni dönem çalışmalarına ilişkin öneriler ve karar taslaklarının görüşülerek karara bağlanması
9. Genel Kurul Sonuç Bildirgesinin görüşülmesi ve karara bağlanması
10. Oda Yönetim Kurulu, Oda Onur Kurulu, Oda Denetleme Kurulu asıl ve yedek üye adayları ile Birlik Yönetim, Denetleme ve Yüksek Onur Kurulu ile Birlik Genel Kurulu asıl ve yedek delege adaylarının belirlenmesi ve duyurulması
11. Seçimler



XX. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ ve ÖDÜLLERİ, 2026

Türkiye’de mimarlık mesleğini ve kültürünü geliştirme hedefiyle gündem yaratan ilk kurumsal girişim olan Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı, Mimarlar Odası tarafından ilk kez 1988 yılında, Mimar Sinan’ın 400. ölüm yıldönümü anısına düzenlendi. İki yılda bir gerçekleştirilen programa geçtiğimiz 19 dönemde **2702 eser** katıldı, seçkin nitelikleri nedeniyle **169 eser** ve **64 kişi veya kuruluş** çeşitli dallarda ödüllendirildi.



Ödüllendirilen; mimarlık tasarımının ardındaki emek, dünya standartlarına ilişkin farkındalık, uygulamaya gösterilen özen, çevreye duyarlılık, tarihsel sürekliliğe yönelik dikkat, popülist eğilimlere karşı duran direnç ve önemli ölçüde yaratıcı çabadır. Program; yeni ürünlere verilen ödüllerle yalnız güncel ve geleceğe yönelik bir boyutla yetinmemekte, uzun bir birikimi değerlendiren yaşam boyu başarı ödülü ve 2006’dan başlayarak aramızdan ayrılmış olan ustaları anmamıza aracılık eden anma programıyla ülkede mimarlık kültürünün yerleşmesine yönelik değerli bir katkı sağlıyor.

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, başarılı genç mimarların ortaya çıkmasına katkıda bulunduğu gibi, Türk mimarların uluslararası tanınırlığına da olanak sağlıyor. Türkiye mimarlığını uluslararası ortamda temsil etmek üzere önemli mimarlık ödülü programlarına aday gösterilecek mimar ve eserler, ödül alanlar ve/veya ödül adayları arasından seçiliyor. Ödül alan yapılar, Ağa Han Mimarlık Ödülü, Avrupa Birliği Mies van der Rohe Çağdaş Mimarlık Ödülleri’nde **doğal ödül adayı** oluyorlar. Böylelikle, yurtiçinde ve yurtdışında Türkiye mimarlığını başarıyla temsil eden eser ve mimarların farklı platformlarda tanınırlığı amaçlanıyor. Mimarlık eserinin kamusal alanın artırılması, mimarın hak ve sorumluluklarının tanınması ve mesleki pratiğin ayrıntılarının yaygınlaşması süreçleri destekleniyor.

Serginin ilk günü akşamı yapılan törende, ödül alan ürünler ve sahipleri tanıtılarak kendilerine plaket sunuluyor. Ödüllerin maddi karşılığı bulunmamakla beraber, yarışmaya katılan ve ayrıca jüri seçimi ile belirlenen mimarların ürünleri ilk olarak Ankara’da sergileniyor. Bu sergi bir sonraki ödül dönemine kadar, oluşturulan program çerçevesinde **yurt içinde ve yurt dışında** birçok kente ve etkinliğe taşınıyor.

Sergiye katılan ürünlerin tümü Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanan Ulusal Mimarlık Ödülleri Kataloğu ile ulusal ve uluslararası kamuoyuna tanıtılıyor. Katılımcılara ücretsiz olarak gönderilen katalog, UIA üyesi dünya ülkelerindeki meslek örgütlerinin kitaplıklarına, yurt içi ve dışındaki üniversite, araştırma merkezleri ve uzmanlık kitaplıklarına ulaştırılarak çağdaş Türkiye mimarlığının tanıtımına katkıda bulunması amaçlanıyor.

Ödül alan yapıların tescili için T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’na başvuru yapılarak süreç müellif ile birlikte takip ediliyor. Aynı zamanda, ödül alan yapılara, aldığı ödülün ve mimarının adının yer aldığı **bilgi plaketi** çakılıyor.

DALLAR

• MİMAR SİNAN BÜYÜK ÖDÜLÜ

• BAŞARI ÖDÜLLERİ

o YAPI DALI

- Yapı
- Yapı-Koruma
- Yapı-Çevre (Kamusal Alan Tasarımı)

o MİMARİ PROJE DALI

- Proje
- Proje-Koruma
- Proje-Çevre (Kamusal Alan Tasarımı)

o FİKİR SUNUMU DALI

o MİMARLIĞA KATKI DALI

Mimar Sinan Büyük Ödülü, Mimarlığa Katkı Dalı ve Anma Programı için seçilecek kişi/kurum için www.mo.org.tr/ulusalsergi adresindeki “**Aday Gösterme**” bölümünde ayrıntılı bilgi bulunmaktadır. Diğer dallar için kişisel başvuru gerekmektedir.

TAKVİM

2 Mart 2026, Pazartesi
12-13 Mart 2026, Perşembe-Cuma
10 Nisan 2026, Cuma

Son Katılım Tarihi
Seçici Kurul Toplantısı
Ödül Töreni, Zübeyde Hanım Sosyal Tesisi,
ANKARA

SERĞİ PROGRAMI

10-17 Nisan 2026
27 Nisan – 22 Mayıs 2026

Zübeyde Hanım Sosyal Tesisi, **ANKARA**
Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi,
Karaköy, **İSTANBUL**

5 – 11 Ekim 2026

Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Alsancak, **İZMİR**

SEÇİCİ KURUL

- Aygül Ağır
- Zafer Akdemir
- Ahmet Alataş
- Cânâ Bilsel
- Doğan Türkkân

Düzenleme Komitesi

Ece Arman İbrahimoglu, Sibel Baş, Petek Ceyhan Ergül

Program broşürü için TIKLAYINIZ.

Ayrıntılı Bilgi ve Katılım için: www.mo.org.tr/ulusalsergi
[202026UlusaiBrosur.pdf](#)



6 ŞUBAT KAHRAMANMARAŞ DEPREMLERİNİN ÜÇÜNCÜ YILINDA MESLEKİ VE TOPLUMSAL SORUMLULUKLARIMIZ ARTIYOR

6 Şubat 2026

Üç yıl önce; büyüklüğü, etkilediği alanların genişliği, sebep olduğu yıkım ve kayıplarla ülkemizin son yüzyılda yaşadığı en büyük afetler olan 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş ve 20 Şubat 2023 Hatay Samandağ depremlerinde on bir ilde yaşayan yaklaşık on dört milyon yurttaşımız etkilenmiş; resmi verilere göre elli binin üzerinde yurttaşımız yaşamını yitirmiştir.

Topraklarının tamamı depremsellik koşullarında olan ülkemizde, 1999 Marmara, 2011 Van, 2020 Elazığ, Van ve İzmir depremlerinin ardından yaşanan yıkım ve kayıplara karşın bilimi ve tekniği yok sayan planlama, kentleşme ve yapılaşma politikaları sürdürülmüştür.

Mimarlar Odası olarak depremler nedeniyle kaybettiğimiz yurttaşlarımızı saygıyla anıyor, ailelerine ve toplumumuza başsağlığı diliyoruz.

6 Şubat 2023 Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından geçen üç yılda; hem bölgede hem de ülke genelinde afetin doğrudan ve dolaylı etkileri devam etmektedir. Geçici barınma, temel alt ve üstyapı, kalıcı konut, yıkım ve enkaz kaldırma, güçlendirme ve onarım, kentsel alanların yeniden inşasına yönelik süreçler henüz tamamlanmamış; depremlerin yol açtığı büyük iç göç ve yer değiştirme hareketlerinin etkileri sürmektedir.

Kentsel ve kırsal yapı stokunun depremlerde aldığı ağır hasar ve yıkım; barınma, sağlık, haberleşme ve ulaşım, eğitim gibi temel kamusal hizmetlerin durmasına neden olurken; toplumsal, kültürel, sosyal ve ekonomik yaşamın henüz yeniden kurulamamış olması afetlerden etkilenen yurttaşların toplumsal yaşama katılımını kısıtlamaktadır.

Geçen zamanın ardından 23 Nisan 2025 tarihinde İstanbul'da; 10 Ağustos ve 27 Ekim 2025 tarihlerinde Balıkesir'de meydana gelen depremler Marmara Depreminin yirmi altıncı yılında aynı coğrafyada gerçekleşmesi nedeniyle bölgeyi etkilemesi beklenen afet risklerini hatırlatmış, yeni felaketlere karşı bizleri uyarmıştır.

Kentlerimiz Marmara Depremlerinin ardından geçen yirmi yedi yılda afetlere karşı hazırlanmadığı gibi, tüm kentsel ve kırsal alanlar imara açılarak sermaye ve yatırım araçlarına dönüştürülmüştür. Bütüncül planlama anlayışı terk edilmiş, sağlıklı ve güvenli yapı üretim süreçlerinin ön koşulu olan nitelikli mimarlık ve planlama hizmetleri dışlanmıştır. Devletin kamu adına denetim sorumluluklarını yok sayan bir anlayışla yapı denetimi özel sektöre devredilmiştir. Çıkarılan imar afları nedeniyle depremlerde binlerce yurttaşın hayatını kaybetmesine rağmen; imar affı uygulamalarından vazgeçilmemiştir.

Mimarlar Odası olarak sahip olduğumuz mesleki uzmanlık ve toplumsal sorumluluklarımız kapsamında; 1999 Marmara, 2011 Van, 2020 Elazığ, Van ve İzmir; 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş ve 20 Şubat 2023 Samandağ-Hatay, 2025 Balıkesir depremlerinin ardından ilk günden itibaren kamu ve toplum yararı doğrultusunda çalışmalar yürütülmüştür. Bu kapsamda afet bölgelerinde yerinde yapılan teknik incelemeler, araştırma ve değerlendirmeler ışığında hazırlanan raporlar kamuoyu ve meslek ortamıyla paylaşılmış; afetlere karşı sağlam, sağlıklı ve güvenli kentleşme ve yapılı çevre üretiminin sağlanması; kültürel, tarihî ve mimari mirasın korunarak gelecek nesillere aktarılması amacıyla etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Afetler ve kriz koşullarında başarılı iyileşme süreçleri için alınacak önlemlerin bilimsel ilkeler ve gerçeklerle, toplum yararı gözetilerek oluşturulması; merkezi ve yerel yönetimlerce geliştirilecek politikalarda bilim insanlarının, meslek odalarının, akademik



kuruluşların ve tüm ilgili kesimlerin koordinasyonunun ve işbirliğinin sağlanması gözetilmelidir.

6 Şubat 2023 Kahramanmaraş merkezli depremlerin yıldönümünde; bütün afetlerde kaybettiğimiz yurttaşlarımızı bir kez daha saygıyla anıyoruz.

Mimarlar Odası olarak her koşulda tüm kurumsal varlığımız, sahip olduğumuz mesleki uzmanlık ve toplumsal sorumluluklarımız kapsamında; doğal afetlerin tahribata ve can kaybına yol açmasının temelinde yer alan, mimarlık ve bilimsel şehircilik ilkelerine aykırı planlama, yapılaşma ve denetim süreçleri karşısında mücadelemizi sürdüreceğimizi vurguluyoruz.

Kamu ve toplum yararı doğrultusunda kentleşme ve afet politikaları geliştirilmesi için; tüm Birimlerimizle birlikte bu konudaki deneyim, birikim ve bilgilerimizi afet riskleri ve dönüşüm baskısı altındaki kentlerimiz için toplum yararına kullanacağımızı, toplumla dayanışma içinde olacağımızı ve çalışmalarımızı sürdüreceğimizi değerli kamuoyumuzla paylaşıyoruz.

TMMOB MİMARLAR ODASI
MERKEZ YÖNETİM KURULU



MİMARLIK VE EĞİTİM KURULTAYI - XIII “AFETLER KARŞISINDA MİMARLIK VE EĞİTİMİ” SONUÇ BİLDİRİSİ

“MİMARLIK EĞİTİMİNİN NİTELİĞİYLE BİRLİKTE SÜRESİ DE EVRENSEL ÖLÇÜTLER BAĞLAMINDA ARTIRILMALIDIR”

Mimarlık ve Eğitim Kurultayları, 2001 yılından başlayarak her iki yılda bir düzenlenerek mimarlık eğitimi ve mesleki yetkinlik sürecine ilişkin güncel tartışmaları mimarlık gündemine taşımıştır. Kurultaylarda mimarlık ve eğitimi; mimarlık okulları, eğitim süreci, yeterlilikler, akreditasyon ve kalite çalışmaları, mezuniyet, meslek pratiği ve sürekli mesleki gelişim yönleriyle ele alınmıştır. Mimarlık meslek alanında eğitimden uygulamaya etkin olan tüm bileşenler sürece dâhil edilerek; mimarlık eğitiminin ve mimarlığın sorunlarına meslek ortamı ve üniversiteler arasında işbirliği sağlanarak çözüm aranmıştır.

Bu kapsamda, XIII. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, “Afetler Karşısında Mimarlık ve Eğitimi” temasıyla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde 14-15 Kasım 2025 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir. Kurultay kapsamında Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde eğitim veren 32 mimarlık bölümünün 2024-2025 akademik yılı mezunlarının 33 posterini ile hazırlanan “*Diploma Projeleri Sergisi VIII*”in açılışı da gerçekleştirilmiştir.

Konusu afetler ve mimarlık olarak belirlenen XIII. Mimarlık ve Eğitimi Kurultayı’nda Türkiye’nin deprem yaşamış bölgelerinde gerçekleştirilmiş olan proje stüdyolarından da “*Deprem Bölgelerinde Yürütülen Mimari Proje Stüdyoları Sergisi*” başlıklı özel bir sergi hazırlanmıştır. Bunun için tüm mimarlık bölümlerine açık çağrı yapılarak başvuran 12 mimarlık bölümünden 70 proje sergiye dahil edilmiştir. Bunun yanı sıra Mimarlık Eğitimi Derneği’nin (MimED) “*MimED Ödüllerinde Kriz ve Afet Temalı Projeler Sergisi*” ile de Kurultayın üçüncü öğrenci sergisi oluşturmuştur. Tüm bu sergilerde amaç bir yandan diploma projeleri üzerinden Türkiye’de mimarlık eğitiminin güncel durumunu tartışabilmek bir yandan da afet konulu sergilerle 21. yüzyılda insan ya da doğa kaynaklı afetler karşısında mimarlık eğitiminin nasıl evrildiğini ortaya koyabilmek olmuştur.

İki gün ve sekiz oturum olarak gerçekleşen Kurultay’da, meslek ve eğitim alanının son dönemde yaşadığı sorunlar uzmanların bilgilendirmeleriyle ve çok yönlü tartışmalarla masaya yatırılmış ve çözüm önerileri geliştirilmiştir. Bu bağlamda;

- Mimarlık Eğitimi ve Afetler Çalışma Grubu,
- Mimarlık Eğitiminin Asgari Koşulları ve Niteliği Staj ve Meslek Pratiği Çalışma Grubu,
- Mesleki Hak, Yetki ve Sorumluluklar Çalışma Grubu,
- Toplumsal ve Etik Sorumluluklar Çalışma Grubu,
- Krizler Karşısında Mimarlık Çalışma Grubu,
- Mimarlık Eğitiminde Uluslararası İlişkiler ve Gelişmeler Çalışma Grubu,
- Afetler Bağlamında Lisansüstü Eğitimi Çalışma Grubu,
- Mimarlık Mesleğe Kabul Kurulu (MiMeKK),
- Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi (SMGM) ve
- Öğrenci Temsilciler Kurulu (ÖTK) çalışmalarını sunmuştur.

“Afetler Karşısında Mimarlık ve Eğitimi” konulu Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, çoklu krizler çağı olarak da tanımlanan günümüz ortamında; iklim değişiminden çatışma ve savaşa, ekonomik krizden barınma sorununa, deprem, sel, yangın gibi afetlere varıncaya kadar dünyanın her yerinde tüm toplum kesimlerinin karşı karşıya kaldıkları sorunların çözümünde mimarlığın iyileştirici bir meslek alanı olarak tanımlanmasını önemsemektedir. Nitekim Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) bu dönem (2023-2026) çalışma programında ilk kez “Doğal ve Beşeri Afetler Çalışma Programı”nı gündemine almıştır. Benzer şekilde Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (ICOMOS) de üç yıllık (2024-2027) bilimsel planını “Afet ve Çatışmalara Dirençli Miras – Hazırlık, Müdahale ve İyileşme” olarak belirlemiştir. Birleşmiş Milletler ise 1976 yılından beri “Birleşmiş

Milletler İnsan Yerleşimleri Programı (UN-HABITAT)" ile insan yerleşimleri ve sürdürülebilir kentsel gelişim üzerine çalışmaktadır. Günümüzde de ana stratejisini barınma öncelikli olmak üzere, güvenli ve dayanıklı şehirler ve topluluklar aracılığıyla yeni bir kentsel gündemi oluşturmaya odaklanmıştır.

Küresel ölçekte, insanın yaşam kalitesini ve hatta yaşama hakkını doğrudan etkileyen bu krizler ortamında her türlü afet ve krize karşı dayanıklı kent ve kentleşmenin sağlanması esastır. Bu bağlamda ülkemizde 2023 yılında gerçekleşen şiddetli depremler sonucu yaşadığımız büyük can kayıpları ve 11 ilimizin tüm yerleşimlerinde görülen ağır hasarlar, 2025 yılında Bolu'da bir otelde yaşanan yangın, Karadeniz illerinde her yıl yaşanan sel felaketleri ve daha pek çok afet karşısında ülkemizde kentsel ve kırsal tüm yapıları çevrenin tehdit altında olduğu açıktır. Yapılı ve kültürel çevrenin geri dönüşü olmayacak şekilde risk altında olduğu bu dönemde TMMOB Mimarlar Odası mimarlık ve eğitiminin afetler karşısında sağlıklı ve güvenli yapıları çevreler oluşturmak için nasıl yapılanması gerektiğini tartışmaya açmıştır. Bu bağlamda mimarlık eğitiminin içeriği ve süresi; staj ve meslek pratiği koşulları; mesleki yetki, sorumluluk ve meslek etiği değerleri ile sürekli mesleki gelişim ele alınmıştır.

Buna göre;

- Yangın, akustik, enerji verimliliği, yapı statik, malzeme bilgisi, şantiye ve proje yönetimi, mimarlık tarihi ve eleştirisi, koruma alanlarını kapsayan afet bilinci ve dirençliliği açısından elzem olan kuramsal derslerin mimari tasarım stüdyoları ile bütünleştirilerek ders çıktılarının tasarım sürecinde ve sonuç üründe görünür olmasının sağlanması,
- Mimarlık eğitiminin bel kemiği olan mimari tasarım stüdyosunda yukarıda anılan afet dirençliliği de dahil olmak üzere kapsamlı tasarımın deneyimlenebilmesini sağlayacak nitelikte düzenlenebilmesi esastır. Bunun için mimarlık eğitiminin **tüm dünyada olduğu gibi 5 yıl** olması sağlanarak bir mimarın alması gereken tüm temel, zorunlu ve seçmeli derslerin programa yeterli kredi miktarıyla dahil edilmesi gerekmektedir.

TÜRKİYE'DE MİMARLIK EĞİTİMİNİN SÜRESİ ULUSLARARASI - EVRENSEL ÖLÇÜTLERLE DE UYUMLU OLACAK ŞEKİLDE KESİNTİSİZ 5 YIL OLARAK TANIMLANMALIDIR.

Uluslararası Mimarlık Birliği (UIA) tüm dünyada mimarlık eğitiminin koşullarını belirleyen meslek örgütlenmesidir. UNESCO - UIA Mimarlık Eğitim Şartı kapsamında mimarlık eğitimi **kesintisiz en az 5 yıl** olarak tanımlanmıştır ve UNESCO - UIA Validasyon Konseyi de eğitim şartına uygun olarak 5 yıllık eğitim programlarını değerlendirmeye almaktadır. Ülkemizde de hem uluslararası koşullara uyum ve denklik hem de esas olarak bir mimarın afetler karşısında dirençli ve toplum yaşamına değer katan yapıları çevrelerin sorumluluğunu yetkinlikle üstlenebilmesi için **hak ettiği eğitim niteliğine** kavuşması gerekmektedir. Bu eğitimin kapsamı aynı zamanda nicel bir değer olan 5 yıllık eğitim süresini de içerir.

MİMARLIK LİSANS DİPLOMASININ MESLEĞE KABUL AÇISINDAN TANINABİLİRLİĞİ İÇİN MİMARLIK BÖLÜMLERİNİN MİAK vb. AKREDİTASYON KURUMLARINDAN ONAYLANMASI KOŞULU GETİRİLMELİDİR.

Ülkemizde 120'den fazla mimarlık bölümünde her yıl ortalama 5000 mimarlık öğrencisi mimar olarak mezun edilmektedir. Özellikle son 20 yılda çok sayıda mimarlık bölümü açılmış ancak bu bölümlerin öğretim kadroları ve mekânsal gereklilikler açısından yeterlilikleri sağlanamamıştır. Mimarlık eğitiminin niteliğinde eş düzeyliğin sağlanması için; "mimar unvanı" ve "mesleki yeterlilik" alma sürecinde mimarlık bölümlerince verilen diplomaların geçerli sayılması için söz konusu bölümlerin Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği (MiAK) ya da UNESCO-UIA gibi uluslararası kurumlar tarafından akredite edilmiş olmaları beklenmelidir.

MESLEKİ YETKİ ve SORUMLULUK İÇİN AKREDİTASYON, SINAV VE/VEYA MESLEKİ STAJ KURUMLARININ GELİŞTİRİLMESİ GEREKİR.

- Mimarlık eğitim sürecinde staj ile bir mimar adayının mesleğe hazırlanması esastır. Bu bağlamda akredite olmuş mimarlık ofisinde ve şantiyede temel meslek alanlarının ilk deneyiminin kazandırılması gerekir.
- Türkiye’de mevcut yasal düzenlemeler çerçevesinde mimarlık lisans eğitimi sonrasında mimar doğrudan mimari proje hazırlama ve imzalama yetkisine hak kazanmaktadır. Oysa dünyadaki genel eğilim, lisans eğitimi sonrasında mimarın belli bir süre bir ofiste çalışarak ve deneyim kazanarak “meslek pratiği” yapması sonrasında imza yetkisini edinmesidir. Nitekim UIA mesleki yetkinlik için 2 yıl meslek pratiği öngörmektedir. Benzer şekilde ülkemizde de **en az 1 yıl meslek pratiğinin** zorunlu olması ve nitelikli, akredite olmuş bir meslek ortamında denetimli şekilde deneyim kazanılarak mesleki yeterliğin sağlanması beklenmelidir.
- Meslek etiği konusu lisans eğitiminde zorunlu ders olarak verilmeli, aynı zamanda meslek pratiği sürecinde de tanımlı olması sağlanmalıdır. Meslek etiği eğitimi meslek hukuku ile de bütünleştirilmeli ve mimarlık mesleği ile ilgili tüm yasalar lisans eğitiminin yanı sıra meslek pratiği sürecinde de Mimarlar Odası eğitim programları ile desteklenmelidir.
- Meslek pratiğinin yanı sıra mimar yetkisinin kullanılabilmesi için akreditasyon ve/veya sınav düzenlemelerinin de yaşama geçirilmesi gerekmektedir.

SÜREKLİ MESLEKİ GELİŞİM EĞİTİMİ ZORUNLU HALE GETİRİLEREK MİMARLARIN ÜLKE VE DÜNYA GÜNDEMİNDEKİ MESLEK ORTAMINA YÖNELİK FARKINDALIĞI GÜÇLENDİRİLMELİDİR.

Avrupa Birliği 2001 yılından bu yana mesleki yetkinlik ve kamu yararı açısından sürekli mesleki gelişimi bir gereklilik olarak tanımlamaktadır. Benzer düşüncelerden hareketle, Avrupa Mimarlar Konseyi (ACE) de 2010 yılına kadar tüm üyelerinin sistematik bir şekilde sürekli mesleki gelişim sistemlerini yürürlüğe koymalarını hedeflemiştir.

Sürekli Mesleki Gelişim; mimarın mimarlık hizmetlerini değişen ve gelişen koşullara ve ihtiyaçlara göre belirli bir kalitede sunabilmesinin ve formasyonunu nicelik ve nitelik olarak bu doğrultuda geliştirebilmesinin gereğidir. Mimarlar, yapı tasarım-üretim-kullanım ve yeniden kullanım sürecinde yer alan bütün kesimlerle iletişim ve etkileşim içinde olmalıdır.

Akademik eğitim, mimarlık araştırması, meslek pratiği ve sürekli mesleki gelişim, yapılı çevremizin sürdürülebilirliğini yaratan, koruyan ve sağlayan nitelikli mimarların yetiştirilmesinde birbirinden ayıramayacak aşamalardır. TMMOB Mimarlar Odası 2004’ten bu yana bünyesinde kurduğu Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi ile Türkiye’de mimarlara mimarlığın çok farklı alanlarında eğitim hizmetini sunmaktadır. Bu eğitim çalışmalarına mimarlar gönüllülük esasıyla katılmaktadır.

Bir yandan afetler karşısında yeni yapılanma modellerinin tartışıldığı, bir yandan da toplumsal beklentilerin çeşitlenerek arttığı ve farklılaştığı bir dünyada sürekli mesleki gelişim ile mimarların mesleğe, topluma ve gelecek kuşaklara karşı sorumluluklarını yerine getirebilmelerini sağlamak için sürekli mesleki eğitim sistemi zorunlu hale getirilerek mesleğin iki temel ayağı olan bilim ve kültür bağlamında çağdaş dünyayı izleyen etkin bir mimarlık ortamı yaratılmadır.

TÜRKİYE’DE LİSANS EĞİTİMİNİN 3 YILLIK EĞİTİM PROGRAMIYLA SAĞLANMASI TARTIŞMASI ÜZERİNE:

Son günlerde medyada, YÖK tarafından lisans eğitiminin 3 yıla indirileceği hakkında haberler yer almaktadır. 4 yıllık eğitimin içeriğinin korunarak 3 yıl içinde, yılda üç dönem hesabı ile dönem süreleri kısaltılarak verilmesinin planlandığı belirtilmektedir. Bu eğitimin içinde belli dönemlerin de tam dönemli staj olarak ele alınacağı, dolayısıyla teorik eğitimin eksileceği bir yeni düzenleme söz konusu olacaktır. Şu anda medyaya yansıyan bilgilendirmelerde yalnızca sağlık bilimlerinin bu yeni düzenlemeden muaf tutulacağı anlaşılmaktadır.

Oysa ki 2005 yılında çıkan sağlık bilimlerine ilişkin mesleklerin ve mimarların Avrupa Birliği içinde serbest dolaşımını mümkün kılan 2005/36/EC sayılı Avrupa Parlamentosu ve Avrupa Konseyi - Mesleki Niteliklerin Tanınması Direktifi kapsamında, mimarlık mesleği özel hükme tabi, asgari eğitim koşulları Avrupa Birliği ile uyumlu kılınması gereken meslekler arasında sayılmıştır. Böylece doktor, eczacı, diş hekimi, veteriner hekim, hemşire ve ebelik mesleğiyle birlikte mimarlık mesleğinin de uluslararası mesleki tanınırlığı ve eşdeğerliği Avrupa Birliği nezdinde asgari koşullara bağlanmıştır.

Türkiye'nin de Avrupa Birliği ile uyum çerçevesinde geliştirdiği ve 2.2.2008 tarihinde Resmî Gazete'de yayımlanan 26775 sayılı "*Doktorluk, Hemşirelik, Ebelik, Diş Hekimliği, Veterinerlik, Eczacılık ve Mimarlık Eğitim Programlarının Asgari Eğitim Koşullarının Belirlenmesine Dair Yönetmelik*" kapsamında doktorluk, diş hekimliği, veterinerlik ve eczacılık eğitim süreleri asgari beş yıl, **mimarlık eğitim süresi asgari dört yıl** olarak tanımlanmıştır. Dolayısıyla mimarlık eğitimi sağlık bilimleri eğitimi ile birlikte insan yaşamını doğrudan etkileyen meslekler olarak değerlendirilmiştir.

Bu nedenle öncelikle;

MİMARLIK EĞİTİMİ, 2008 TARİHLİ 26775 SAYILI YÖK YÖNETMELİĞİ ÇERÇEVESİNDE, SAĞLIK BİLİMLERİ MESLEK ALANLARI İLE BİRLİKTE, 3 YILLIK LİSANS EĞİTİMİ DÜZENLEMELERİNDEN KESİNLİKLE MUAF TUTULMALIDIR!

Avrupa Birliği mimarlık eğitimi süresini asgari 5 yıl ya da 4 yıl eğitim ve 2 yıl mesleki staj olarak belirlemiştir. Uluslararası Mimarlar Birliği de dünya ölçeğinde mimarlık eğitimi kesintisiz 5 yıl olarak tanımlamıştır. Dolayısıyla tüm dünya ile uyumlu bir şekilde mimarlık eğitiminin hak ettiği şekilde sağlanabilmesi için yakın gelecekte 26775 sayılı YÖK yönetmeliğinde de **mimarlık eğitiminin kesintisiz 5 yıl** olarak tanımlanarak ilgili yönetmeliğin de gerçek anlamda Avrupa Birliği ile uyumlu hale getirilmesi bir zorunluluk olarak görülmelidir.

Özellikle ülkemiz gibi afetler ve deprem riskleri açısından kritik bir coğrafyada yer alan, doğal ve kültürel miras değerleri açısından zenginliğiyle farklı özel koruma önlemleri gerektiren, toplumsal ve kültürel sürdürülebilirliğin mimarlık mesleği için öne çıkan başlıklar olduğu bir bağlamda mimarlık meslek eğitimi uluslararası ölçütler ile uyumlu hale getirilerek, niteliği en üst düzeyde karşılanmalıdır. Mimarlık meslek alanının gelişmesi ve yapıları çevrenin afet dirençli olarak yeniden inşa edilmesi için mimarlık eğitiminin niteliğini tartıştığımız ve 2001 yılından bugüne düzenlediğimiz Mimarlık ve Eğitim Kurultaylarında, her yıl olduğu gibi bu yıl da, mimarlık eğitiminin süresinin 5 yıla çıkarılmasının, eğitimin kuram ve pratik dengesinin böylelikle daha iyi tesis edilmesinin, mesleki yetkinliğin koşullarının akreditasyon, staj ve sınav olarak belirlenmesinin ve sürekli mesleki gelişimle meslektaşlarımızın bilgi birikiminin güncel tutulmasının, sağlıklı, güvenli, adil ve yaşanabilir çevreler için elzem olduğunun altını bir kez daha çizmek isteriz.

Kuşkusuz mimarlık eğitiminin niteliğinin artırılmasında en temel koşul; üniversitelerin bilimsel sorgulama ve eleştiriye açık, özgürlükçü, demokratik yapılanmalarının güçlendirilmesi, bilimsel araştırmaların koşulsuz desteklenmesi ve eğitim ortamında yer alan tüm kesimlerin özlük haklarının uygun hale getirilerek öğretim üyelerinin bilimi odağına alan bir çalışma ortamında eğitim ve araştırma çalışmalarının sürdürülebilmesinin sağlanmasıdır.

TMMOB Mimarlar Odası mimarlık mesleğinin, biliminin ve kültürünün geliştirilmesi için, nitelikli eğitim ve mimarlık hizmetleri için, kamu yararını gözeterek toplum hizmetinde bir mimarlık için çalışmalarını ödünsüz bir şekilde sürdürecektir.

**TMMOB MİMARLAR ODASI
MERKEZ YÖNETİM KURULU**



"Mimarlık ve Mühendislik Hizmet Bedellerinin Hesabında Kullanılacak 2026 Yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Hakkında Tebliğ" yayımlanmıştır.

MİMARLIK VE MÜHENDİSLİK HİZMET BEDELLERİNİN HESABINDA KULLANILACAK 2026 YILI YAPI YAKLAŞIK BİRİM MALİYETLERİ HAKKINDA TEBLİĞ YAYIMLANDI

Değerli Meslektaşımız,

T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından 3 Şubat 2026 tarih ve 33157 sayılı Resmi Gazete'de "**Mimarlık ve Mühendislik Hizmet Bedellerinin Hesabında Kullanılacak 2026 Yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri** Hakkında Tebliğ" yayımlanmıştır.

Bu kapsamda, mesleki uygulamayla ilgili gerekli güncellemeler yapılmıştır.

İlgili Tebliğe aşağıdaki bağlantıdan erişebilirsiniz:

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2026/02/20260203-4.htm>

TMMOB MİMARLAR ODASI



İRAN'A YÖNELİK SALDIRILAR DERHAL SON BULMALIDIR!

1 Mart 2026

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, İran'a karşı İsrail destekli ABD'nin başlattığı savaşa ilişkin 1 Mart 2026 tarihinde "İran'a Yönelik Saldırıları Derhal Son Bulmalıdır!" başlıklı bir basın açıklaması yaptı.

Ortadoğu'da artan gerilim ve İran'a dönük saldırganlık, emperyalist müdahalelerin yeni ve daha tehlikeli bir aşamasına işaret etmektedir. ABD ve İsrail'in yürüttüğü bu politika; yıllardır bölge halklarını savaşa, yıkıma ve istikrarsızlığa mahkûm eden anlayışın devamıdır. Bölge, askeri operasyonlar ve tehdit siyaseti üzerinden yeniden şekillendirilmek istenmektedir.

"Güvenlik" ve "tehdit" söylemleriyle meşrulaştırılmaya çalışılan saldırılar; gerçekte Ortadoğu'nun enerji kaynakları ve stratejik geçiş hatları üzerindeki hâkimiyet mücadelesinin ürünüdür. Petrolün, doğalgazın ve enerji koridorlarının denetimi için yürütülen bu politikalar; halkların yaşam hakkını, ülkelerin egemenliğini ve bölgesel barış olanaklarını hiçe saymaktadır.

Her geçen gün artan bu çatışma ortamı yalnızca hedef alınan ülkeleri değil, tüm bölgeyi ekonomik ve siyasal açıdan kırılganlaştırmakta; küresel ölçekte yeni çatışma risklerini büyötmektedir.

TMMOB olarak tarihimizin her döneminde olduğu gibi, bugün de, emperyalist saldırganlığa, savaş politikalarına ve halkları yoksullaştıran yağma düzeninin karşısında duracağız. Ülkemizde ve bölgemizde barıştan, halkların kardeşliğinden ve bağımsızlıktan yana bir gelecek kurma iradesini büyötmeye devam edeceğiz.

Bu karanlığa teslim olmayacağız.

Emin KORAMAZ
TMMOB YÖNETİM KURULU BAŞKANI





İŞ CİNAYETLERİ KADER DEĞİLDİR!

3 Mart 2026

İş cinayetlerine dikkat çekmek için ilki 2013 yılında düzenlenen "TMMOB 3 Mart İş Cinayetlerine Karşı Mücadele Günü" dolayısıyla TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, 3 Mart 2026 tarihinde bir basın açıklaması yaptı.



İŞ CİNAYETLERİ KADER DEĞİLDİR

Bugün 3 Mart 2026. 1992 yılında Zonguldak Kozlu'daki kömür ocağında meydana gelen grizu patlamasında 263 maden emekçisini yitirdiğimiz katliamın 34. yılındayız. Kozlu'da kaybettiğimiz emekçileri saygıyla anıyor; onların anısını iş cinayetlerine karşı yürüttüğümüz mücadelenin tarihsel sorumluluğu olarak görüyoruz.

Ülkemizdeki iş cinayetlerine dikkat çekebilmek, insan hayatının, işçi sağlığının ve iş güvenliğinin önemini vurgulamak için 3 Mart tarihi TMMOB tarafından "İş Cinayetlerine Karşı Mücadele Günü" olarak ilan edilmiştir. Çünkü bu ülkede madenler, inşaatlar, tersaneler, fabrikalar ve şantiyeler hâlâ emekçilerin mezarı olmaya devam etmektedir. Bilimin, teknolojinin ve mühendisliğin gelişimine rağmen işçi sağlığı ve iş güvenliği önlemleri aynı ölçüde geliştirilmemekte; önlenabilir kazalar göz göre göre ölümlere dönüşmektedir.

AKP iktidarı döneminde en az 32.000 emekçi iş cinayetlerinde yaşamını yitirmiştir. 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun yürürlüğe girdiği tarihten bu yana ise en az 20.000 emekçi hayatını kaybetmiştir. Her gün en az 6, yılda 2.000 emekçi iş cinayetleri sonucu aramızdan koparılmaktadır. Bu tablo kader değil, siyasal tercihlerin sonucudur.

Soma, Ermenek, Mecidiyeköy (Torunlar), Şirvan, Amasra, Gayrettepe, Oba Makarna, İzmir Kule Vinç, Kartalkaya, Dilovası... Bu isimler yalnızca birer yer adı değil; denetimsizliğin, kar hırsının ve kamusal sorumluluktan kaçışın simgesidir. Etkin denetim ve yaptırım uygulanmadığı sürece de benzer acılar yaşanmaya devam edecektir.

Bütün bu uyarılarımıza rağmen ülkemizdeki tablo oldukça karanlıktır. Türkiye'de 2.290.160 işyeri bulunmasına rağmen 2025 yılında bunların yalnızca 8.161'i, yani yüzde 0,35'i iş sağlığı ve güvenliği yönünden denetlenmiştir. Bu oran, kamusal denetim mekanizmasının fiilen işlemediğinin en açık göstergesidir.

Oysa "elverişli koşullarda çalışma hakkı" İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nde güvence altına alınmış temel bir haktır. Bu hak, emeğin tarihsel mücadelesi sonucunda kabul görmüş; devlete çalışanların yaşamını ve sağlığını koruma yükümlülüğü yüklemiştir. İşçi sağlığı ve iş güvenliği, insan yaşamını merkeze alan kamusal bir sorumluluktur.

İşçi sağlığı ve güvenliği alanında 2013 yılında yürürlüğe konulan 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu çalışma yaşamını düzenleyen tek yasa değildir. 4857 sayılı İş Kanunu, 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu, 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu olmak üzere birçok yasa ile biçimlendirilmiştir. İş yasalarının, çalışanların hakkını korumak ve geliştirmek amacını temel ilke edinmesi gerekirken; 4857 sayılı İş Kanunu, 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu ve alana ilişkin yapılan diğer düzenlemeler işverenlerin çıkarları doğrultusunda şekillendirilmiştir. Esnek ve kuralsız çalışmayı, geçici iş ilişkisini, taşeronlaştırmayı, ödünç işçiliği yasal hale getiren; kıdem tazminatlarını, fazla mesai ücretlerini, sendikal hak ve yetkileri budayan; işçi sağlığı ve iş güvenliğini işveren yükümlülüğü olarak görmeyen; örgütlülük önüne engeller koyan düzenlemelerdir. 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği

Kanunu ile işçi sağlığı ve güvenliği alanı taşeronlaştırılmış, piyasa koşullarına terk edilmiştir.

Bu yasayla birlikte işverenin işçi sağlığı ve güvenliğini sağlama yükümlülüğü fiilen Ortak Sağlık ve Güvenlik Birimleri (OSGB) adı altında faaliyet gösteren şirketlere devredilmiştir. Böylece işçi sağlığı ve güvenliği kamusal bir sorumluluk alanı olmaktan çıkarılmış, piyasa ilişkilerine tabi kılınmıştır. Bunun sonucunda iş cinayetleri ve meslek hastalıkları azalmamış, aksine artarak sürmüştür.

Bugün işyerlerinde görev yapan iş güvenliği uzmanları ve işyeri hekimlerinin yaklaşık %90'ı OSGB'ler aracılığıyla sağlanmaktadır. OSGB'ler ile işyerleri arasındaki ticari sözleşme ilişkisi, uzmanların mesleki bağımsızlığını zedelemekte; işyerlerinde alınması gereken önlemlere ilişkin değerlendirme ve önerilere müdahale edilmesine yol açmaktadır. Bu yapı, bağımsız ve etkin bir işçi sağlığı ve güvenliği hizmetinin sunulmasını engellemektedir.

Bununla beraber işyerlerinin tehlike sınıfına göre verilmesi zorunlu olan eğitimler gereği gibi yapılmamaktadır. Çalışanların sağlığını tehdit eden fiziksel ve kimyasal etmenlerin ölçümü daha önce kamusal bir kurum olan İş Sağlığı ve Güvenliği Merkezi (İSGÜM) tarafından yürütülürken AKP iktidarı döneminde özelleştirilmiş ve bu hizmetler özel hijyen laboratuvarlarına devredilmiştir. Bu durum, zararlı etkenlerin tespiti ve denetiminde ciddi zafiyetler yaratmaktadır.

Açıktır ki; işverenler işyerlerinde iş kazalarına yönelik koruyucu, etkin ve yeterli önlemleri almadıkları; siyasi iktidar da bu kazaların ölümle sonuçlanacağı bilindiği halde önlenmesi için yeterli ve etkin denetim yapmadığı ve yükümlülüklerini yerine getirmeyen işyerlerine caydırıcı yaptırımlar uygulamadığı sürece bu tablonun sorumluluğunu taşımaktadır.

Ülkemizde iş cinayetlerinin, iş kazalarının ve meslek hastalıklarının bu denli yaygın olmasının bir diğer nedeni de emekçilerin sendikal haklarının baskı altında tutulmasıdır. Sendikal örgütlenmenin önündeki engeller tüm çalışanlar için kaldırılmadıkça işçi sağlığı ve iş güvenliği konusunda yol almak mümkün olmayacaktır. Sendikasıız uzman, sendikasıız işçi, örgütsüz bir çalışma yaşamı ile emekçiler tüm olumsuzluklara açık ve savunmasızdır. Bu savunmasızlığa karşı adil yargılanma, örgütlenme, insani koşullarda bir çalışma yaşamı ve işyerlerinde emekçilerin ölmeyeceği, yaralanmayacağı, sakat kalmayacağı bir düzen istiyoruz.

TMMOB olarak bir kez daha altını çiziyoruz: İş cinayetleri kader değildir. İş cinayetlerinin büyük çoğunluğu önlenebilir niteliktedir. Bilimsel ve teknik ölçütler doğrultusunda kamusal ve bağımsız bir denetim sistemi kurulmadan; üniversitelerin, sendikaların, meslek örgütlerinin katılımıyla idari ve mali yönden bağımsız bir ulusal işçi sağlığı ve güvenliği kurumu oluşturulmadan bu tablo değişmeyecektir.

İş cinayetleri sona erene, emekçilerin yaşam hakkı güvence altına alınana kadar mücadelemizi sürdüreceğiz. Kamuoyuna saygıyla duyururuz.

Emin KORAMAZ
TMMOB YÖNETİM KURULU BAŞKANI

■ MERKEZDEN | Çevrimiçi İzlemler

Genel Merkez etkinliklerini içeren YouTube oynatma listesi için [tıklayınız.](#)

■ ŞUBELERDEN | Etkinlik İzlemleri

Şubelerin yayın kanallarına aşağıdaki adlarına tıklayarak erişebilirsiniz:

- [Adana](#)
- [Ankara](#)
- [Aydın](#)
- [Antalya](#)
- [Bursa](#)
- [Diyarbakır](#)
- [İzmir](#)
- [İstanbul Büyükşehir](#)
- [Kayseri](#)
- [Mersin](#)
- [Muğla](#)

■ SMGM | Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi

- SMGM Eğitim ve Etkinlik Ajandası için [tıklayınız.](#)
- YouTube SMGM Etkinlik Kayıtları için [tıklayınız.](#)

■ ULUSAL MİMARLIK YARIŞMALARI - AJANDA

Detaylı bilgi için:

www.mo.org.tr/yarismalar

www.yarismo.org

■ MİMARLAR ODASI YAYINLARI

Mimarlar Odası Yayınları dizini için [tıklayınız.](#)

■ YİTİRDİKLERİMİZ

Yitirdiğimiz meslektaşlarımızı saygıyla anıyoruz...

AYTEN ERKİLİNÇ	TRAKYA Ü., 1993
ŞEREF KARAGÖZ	ANKARA D.M.M.A., 1975
ALİ TÜRKOĞLU	K.T.Ü., 1984
MUSTAFA POLATOĞLU	İ.TEKNIK OK.(YILDIZ), 1960
UĞUR ERKMAN	İ.T.Ü., 1962
AZİZ GÜNGÖR	ANKARA D.M.M.A., 1982
GALİP TUFAN GÖKKOCA	O.D.T.Ü., 1999
İHSAN YURDAÖVER	İ.T.Ü., 1972
KEMAL ŞAHİN KAYA	YILDIZ Ü., 1981





■ Mimarlar Odası Adına Sahibi ve
(Sorumlu) Yazı İşleri Müdürü
Zeynep Eres Özdoğan

■ Yayına Hazırlayan
İlayda Karabulut

■ Web Teknik Destek
Erdem Öztürk

■ Yayın Yeri
TMMOB MİMARLAR ODASI
Konur Sok. No: 4/2 06420
Yenişehir, Ankara Türkiye

Tel : +90.312.417 37 27
Faks : +90.312.418 03 61
E-posta : info@mo.org.tr