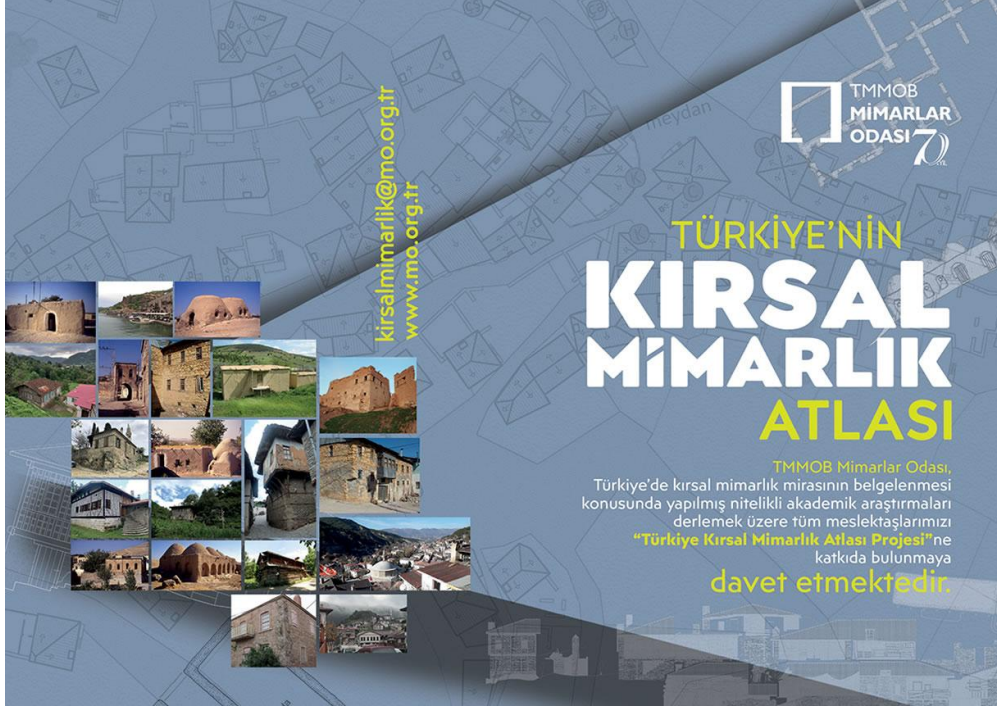




PROF. DR. CEVAT ERDER ANISINA 8.ULUSAL MİMARİ KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI SEMPOZYUMU BAŞVURULARI 14 NİSAN 2025 TARİHİNE KADAR UZATILDI

Mimarlar Odası tarafından; kültürel varlıkların korunması ve geliştirilmesi, sahip olduğumuz zengin kırsal mimarlık mirasının korunması ve yaşatılmasına yönelik çalışmalar kapsamında **"Türkiye Kırsal Mimarlık Atlası Projesi"** yürütülmektedir.

Mimarlar Odası, Türkiye'de kırsal mimarlık mirasının belgelenmesi konusunda yapılmış nitelikli akademik araştırmaları derlemek üzere tüm meslektaşlarımızı **"Türkiye Kırsal Mimarlık Atlası Projesi"**ne katkıda bulunmaya davet etmektedir.

Dağlar, ovalar, platolar, kıyılar bağlamında çok farklı coğrafi özellikleri olan, tarihin derinliklerinden beri göç alıp vermiş olan Türkiye coğrafyasının kırsal mimarlık kültürünü bütünüyle yok olup gitmeden ulaşılabılır bilgiye dönüştürerek bu zengin kültür mirasını toplumla paylaşmayı hedefleyen **"Türkiye Kırsal Mimarlık Atlası Projesi"**ne yoğun ilgi üzerine **yazarlar tarafından metinlerin ilgili adrese gönderilmesi 16 Mayıs 2025** tarihine kadar uzatıldı.

Ayrıntılı teknik bilgi için tıklayınız.

<http://www.mimarlarodasi.org.tr/index.cfm?sayfa=etkinlik&sub=detail&bid=95&mid=95&tip=1&Recid=1656>



Mimarlar Odası
Ana Sayfamız İçin



Facebook
Sayfamız İçin



Twitter
Sayfamız İçin



Instagram
Sayfamız İçin



YouTube
Sayfamız İçin

■ Syf.1 ■

Türkiye'nin Kırsal
Mimarlık Atlası
Projesi
Başvuruları 16
Mayıs 2025'e
Uzatıldı

■ Syf.2 ■

8. Ulusal Mimari
Koruma Proje ve
Uygulamaları
Sempozyumu

■ Syf.3 ■

Türkiye Büyük
Millet Meclisi'nin
Kuruluşunun 105.
Yılına Kutluyoruz

■ Syf.3 ■

Mimar Sinan'ı
Saygıyla
Anıyoruz!



PROF. DR. CEVAT ERDER ANISINA 8.ULUSAL MİMARİ KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI SEMPOZYUMU BAŞVURULARI 14 NİSAN 2025 TARİHİNE KADAR UZATILDI



Mimarlar Odası olarak; kültürel varlıkların korunması ve geliştirilmesi, kültür mirasını oluşturan yapı ve yapı gruplarının bilimsel ölçütler gözetilerek onarılması ve günlük yaşamımıza katılması süreçlerinin değerlendirilmesi amacıyla 2010 yılından bugüne ulusal ölçekte düzenlenen Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumunun sekizincisi 23-24 Mayıs 2025 tarihlerinde gerçekleştirilecek.

Ülkemizde son yıllarda giderek gelişen mimari restorasyon alanında üretilen proje ve uygulamaların ve bu süreçlerde yaşanan sorunların mimarlar tarafından bilimsel tartışma ve değerlendirmeler çerçevesinde paylaşılarak ortaklaştırılması, sektörün sağlıklı gelişmesi ve her şeyden önemlisi kültür varlıklarının doğru bir biçimde korunmasını sağlamak amacıyla koruma alanında çalışan meslektaşlarımızın etkin katılımının hedeflendiği **8. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu'nda**; yoğun ilgi üzerine **sunuş özetlerinin teslim süresi 14 Nisan 2025** tarihine kadar uzatıldı.

Özgün işlevi devam eden ya da yeni işlevlendirme önerilmiş koruma projeleri ile arkeolojik alanlar için üretilmiş proje ve uygulamaların, mevzuat değişikliklerinin, ilke kararlarının, koruma kurulu kararlarının ve KUDEB uygulamalarının tartışılarak değerlendirilmesi amacıyla düzenlenen "8.Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu" **23-24 Mayıs 2025 tarihinde Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi/İstanbul'da** gerçekleştirilecek.

Sempozyumda; büyük koruma sorunları yaşayan kültürel değerlerimiz olarak Cumhuriyet mirası, Modern mimarlık mirası ve kırsal mimarlık mirası; 6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremlerde ve 20 Şubat 2023'te yaşanan Samandağ – Hatay merkezli depremlerle 11 ili kapsayan bölgede ağır hasar gören kültür varlıkları ve mimarlık mirasının korunmasına yönelik proje ve uygulamaların katılımı önemsenmektedir.

25 Eylül 2022 tarihinde yitirdiğimiz **Prof. Dr. Cevat Erder**, Türkiye'de mimari koruma alanında lisansüstü eğitimin kurulmasında öncü bir kimliktir. Tarihi çevre ve kültür varlıklarının korunması konusunda ufuk açıcı yayınlarıyla genç kuşaklara yol göstermiş, ilham olmuş, ICCROM gibi uluslararası kurumlarda yöneticilik yaparak kültür varlıklarının korunması konusundaki engin deneyimini küresel ölçekte bilim dünyasıyla paylaşmıştır. Bu yıl **Prof. Dr. Cevat Erder anısına düzenleyeceğimiz sekizinci Sempozyumumuza koruma alanında çalışan meslektaşlarımızın etkin katılımını diliyoruz.**

Sempozyum Takvimi

24 Şubat 2025	Sunuş ve poster çağrısının yapılması
14 Nisan 2025	<u>Sunuş özetlerinin sekreteryaya teslimi</u>
28 Nisan 2025	<u>Sonuçların katılımcılara duyurulması</u>
12 Mayıs 2025	<u>Katılımcıların poster teslimi</u>
23-24 Mayıs 2025	Sempozyum

Buluşma ile ilgili ayrıntılı program ve katılım koşulları için tıklayınız.

<http://www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=belge&sub=detail&bid=286&mid=286&tip=0&Recid=15101>



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ'NİN KURULUŞUNUN 105.YILINI KUTLUYORUZ

23 Nisan 2025



Bağımsız, eşitlikçi ve özgürlükçü Cumhuriyet mücadelesinde; egemenliğin kayıtsız şartsız ulusun olduğu anlayışıyla kurulan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kuruluşunun 105. Yıldönümünü kutluyoruz.

Halkın egemenliği temeline dayalı demokratik parlamenter sistemde demokrasinin olmazsa olmaz koşulu olan ve halkı temsil görevi bulunan TBMM'nin; kamu ve toplumsal alanı düzenleyen normları belirleme ve yasama yetkisi son anayasal değişikliklerle kısıtlanmasına rağmen, Cumhuriyetle birlikte başlatılan uygarlık ve aydınlanma sürecinin ikinci yüzyılında; Cumhuriyet devriminin eğitim, bilim, kültür, sanat, kentleşme ve diğer pek çok alandaki birikim ve değerli kazanımları bizlere ışık tutacaktır.

Giderek ağırlaşan ekonomik, toplumsal ve siyasal kriz koşullarında; eşitsizlik ve adaletsizlik artarken, düşünce ve ifade özgürlüğü, örgütlenme, sağlıklı bir çevrede yaşam hakkı gibi temel hak ve özgürlükler çiğnenmekte, demokrasinin bütün kurumları baskı altına alınarak yargı bağımsızlığı ve tarafsızlığı ortadan kaldırılmaya çalışılmaktadır. Kurumsallaşan merkezileşme ve otoriterleşme politikaları çerçevesinde; hukuka ve yerinden yönetim ilkesine aykırı biçimde yerel yönetimler merkeze bağlı hale getirilmeye çalışılmaktadır.

Ülkemizin, uygarlık yolunda ilerleme hedefinden uzaklaştırıldığı bu dönemde; toplumun tam ve eksiksiz demokrasi beklentisinin özenle gözetilmesi, güçler ayrılığı ilkesi kapsamında laik demokratik parlamenter sistemin bütün kurum ve kurallarıyla yeniden işler hale getirilmesi, halkın iradesi olan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin yasama yetkisine sahip çıkılması, bağımsız, eşitlikçi ve özgürlükçü Cumhuriyet mücadelesinin yükseltilmesi tarihsel bir sorumluluktur.

Bilimsel ve kültürel gelişimin durdurulamayacağı, çağdaşlaşma sürecinin geriye döndürülemeyeceği bilinci ve inancıyla tüm meslektaşlarımızın ve yurttaşlarımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutluyoruz.

**TMMOB MİMARLAR ODASI
MERKEZ YÖNETİM KURULU**



MİMAR SİNAN'I SAYGI İLE ANIYORUZ

9 Nisan 2025



Mimarlar Odası olarak, eşsiz yapıtlarıyla dünya mimarlığına esin kaynağı olan Büyük Usta Mimar Sinan'ı ölümünün 437.yılında saygıyla anıyoruz.

Mimar Sinan'ın görkemli anıt yapıları, başta İstanbul ve Edirne olmak üzere her bir kentin silüetini güçlendiren imgeleriyle döneminin sanat ve mimarlık anlayışının ulaştığı doruk noktasını ortaya koymaktadır. Osmanlı Devleti'nin Balkanlar'dan Yakındoğu coğrafyasına ulaşan farklı bölgelerinden getirilen yapı malzemeleri ile ayağa kaldırılan bu yapıtlar, aynı zamanda döneminin ekonomik ve yönetsel gücünü de ifade etmektedir. Koca Sinan'ın her bir mimarlık ürünü ayrı ayrı gezildiğinde, incelendiğinde bütün bu görkemin ve yüksek sanatın yanında hiç şaşmaz bir insan

ölçeği de kendini duyumsatır. Bir büyük kubbenin yarım kubbe ve küçük kubbelerle zemine akışı, revak dizilerinin avlu ve yapı arasında açıktan kapalıya mekan geçişkenliğini sağlaması yalnızca görsel bir etki oluşturmaz, çok zengin bir mekan deneyimini de kullanıcısına sunar.

Sinan mimarlığının belki de en önemli özelliği, her bir yapısının “o” yere özgü tasarlanmış olması ve “biriciklik” değeri taşımasıdır. Hiçbir yapıtı bir diğerinin kopyası değildir ve bulunduğu mahalleye de kente de bir imge değeri oluşturur. Bu özgün mimarlık aynı zamanda döneminde yaşanabilir, kimlikli ve nitelikli mekânları tanımlamıştır.

Mimar Sinan’ın mimarlığı çağdaş dünya tarafından takdirle karşılanmakta ve “üstün evrensel değer”i ortaya konularak UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi’ne taşınmaktadır. Süleymaniye ve Selimiye külliyesi “insanın yaratıcı dehasının başyapıtları” ve “insanlık tarihinde dikkat çekici bir aşamanın seçkin örnekleri” tanımlamasıyla bu Liste’de yer almaktadır.

Cumhuriyet devrimi ile kurulan genç Türkiye’nin modernleşme sürecinde kültür varlıklarının korunması da bir gereklilik olarak görülmüş ve Mustafa Kemal Atatürk’ün 1931’de Konya’da yazdığı telgrafında eski eserlerin bir an önce onarımını istemesi, bu yaklaşımı ortaya koymuştur. Mimar Ali Saim Ülgen’in yine Gazi’nin isteği ile tüm Türkiye’deki Mimar Sinan’ın yapılarını belgelemesi, genç Cumhuriyet’in kendi kültüründen yoğrulan çağdaşlaşma çabasını göstermektedir.

Koca Sinan’ın yapıtları bize; öznesi insan ve sanat olan, özgün kültür geliştiren, kente değer katan bir mimarlığı öğretmektedir. Cumhuriyet’in kurucu ideası; kültürün modernite ile buluştuğu, geçmişiyle barışık, bilimi esas alan, çağdaş ve özgür yaşamı göstermektedir.

Türkiye’nin yapı taşlarını oluşturan bütün bu büyük birikime karşın on yıllardır bilimi yok sayan rant odaklı politikalar nedeniyle plansız programsız büyütülen kentlerimizde, bir aidiyet duygusu oluşturmayan kimliksiz yapılarla donatılmış geniş yerleşim alanlarında toplum, yerel kültüre yabancılaşmış tek düze bir yaşam pratiğine zorlanmaktadır. Çok acı bir biçimde yaşadığımız 6 Şubat Kahramanmaraş ve 20 Şubat Hatay-Samandağ depremleri güneydoğu coğrafyamızı yerle bir ederken, ülkenin farklı yerlerinde yaşanan büyük yangınlar, seller, maden kazaları gibi her türlü doğal ya da insan kaynaklı afetler, yapıları ve doğal çevreyi yok etmekte, büyük can kayıplarına neden olmaktadır.

Afetler sonrası yine plansız programsız yükselen yeni yapılaşmalar, rantla sarmalanmış plansızlık zihniyetinin devam ettiğini ortaya koymakta; afetler bahane edilerek çıkartılan yeni yasal düzenlemelerde, mimarlık hizmetlerinin tanımlanmasında “mimar”ın ve “mimarlık”ın yok sayıldığı imar politikaları tekrar tekrar karşımıza çıkmaktadır.

Mimarın ve mimarlığın yaratıcı süreç ve uygulama sırasında karşılaştığı yıpratıcı ve dönüştürücü ortamda; tüm zorlu koşullara karşın Mimar Sinan’ın mimarlığının öncüllerinden ardıllarına her bir kültür varlığımızın anlamının, değerinin bilincinde olarak; tarihi yerleşimlerimizden çağdaş yaşam alanlarımıza tüm kentlerimizin özgün kimliğini sürdüren, sağlıklı ve güvenli yapıları çevrelere dönüşmesi; insan onuruna yaraşır yaşanabilir yerleşimler olabilmesi için mesleki mücadelemizden vazgeçmeyeceğiz.

Mimar Sinan’ı kültürümüze ve uygarlık tarihine yapmış olduğu katkıları nedeniyle saygıyla anarken, O’nun insanı önceleyen mimarlığının izinde olarak, TMMOB Mimarlar Odası 29 şubesi ile birlikte Türkiye’nin her yerinde, bilimi önceleyen, kamu yararını gözetken insan odaklı tutumunu kararlılıkla sürdürecektir.

■ MERKEZDEN | Çevrimiçi İzlemler

Genel Merkez etkinliklerini içeren YouTube oynatma listesi için [tıklayınız.](#)

■ ŞUBELERDEN | Etkinlik İzlemleri

Şubelerin yayın kanallarına aşağıdaki adlarına tıklayarak erişebilirsiniz:

- [Adana](#)
- [Ankara](#)
- [Aydın](#)
- [Antalya](#)
- [Bursa](#)
- [Diyarbakır](#)
- [İzmir](#)
- [İstanbul Büyükşehir](#)
- [Kayseri](#)
- [Mersin](#)
- [Muğla](#)

■ SMGM | Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi

- SMGM Eğitim ve Etkinlik Ajandası için [tıklayınız.](#)
- YouTube SMGM Etkinlik Kayıtları için [tıklayınız.](#)

■ ULUSAL MİMARLIK YARIŞMALAR - AJANDA

Detaylı bilgi için:

www.mo.org.tr/yarismalar

www.yarismo.org

■ MİMARLAR ODASI YAYINLARI

Mimarlar Odası Yayınları dizini için [tıklayınız.](#)

■ YİTİRDİKLERİMİZ

Yitirdiğimiz meslektaşlarımızı saygıyla anıyoruz...

AHMET TAŞPINAR	İ.T.Ü., 1969
KAPTAN YILMAZ	İ.T.Ü., 1977
RIZA RUŞEN DORA	D.G.S.A., 1962
YALÇIN ÖZBİLGİÇ	D.G.S.A., 1979
GÜLER ÜLGÜR	Y.T.Ü., 1994





■ Mimarlar Odası Adına Sahibi ve
(Sorumlu) Yazı İşleri Müdürü
Zeynep Eres Özdoğan

■ Yayına Hazırlayan
İlayda Karabulut

■ Web Teknik Destek
Behiye Ermete

■ Yayın Yeri
TMMOB MİMARLAR ODASI
Konur Sok. No: 4/2 06420
Yenişehir, Ankara Türkiye

Tel : +90.312.417 37 27
Faks : +90.312.418 03 61
E-posta : info@mo.org.tr