



TMMOB MİMARLAR ODASI

AVRUPA MİMARLAR KONSEYİ

ACE POLİTİKALARI - 5



MİMARLIK
KÜLTÜRÜNÜN
YAYGINLAŞTIRILMASI



■ Önemli Noktalar

- ACE, işverenlerin ve yurttaşların daha iyi bilgilенmesini sağlamak üzere mimarlığın okul programlarına alınması yoluyla genç insanların yapılı çevre konusundaki farkındalığını artıracak etkinliklerin teşvik edilmesini amaçlamaktadır.
- ACE, mimarlığın da diğer başlıca sanat dallarıyla aynı şekilde öğretilmesini ve bunun örnek Avrupa yurttaşının gelişimi için zorunlu bir gereklilik olduğunu savunmaktadır.

■ ACE'nin Tutumu

ACE, işverenlerin ve vatandaşların daha iyi bilgilенmesini sağlamak üzere mimarlığın orta eğitim okul programlarına alınması yoluyla genç insanların yapılı çevre konusundaki farkındalığını artıracak etkinliklerin teşvik edilmesini amaçlamaktadır. Mimarlık halk yararındır.

Mimarlık hizmet verdiği işverenlere hem iş hem de yaşam çevresi geliştirir ve aynı zamanda bütün yurttaşlar için yapılı çevreyi oluşturur. Bu nedenle Avrupa yurttaşları mimarlık konusunda yönlendirilmelidirler. Diğer bütün sanatlar içinde sadece mimarlık, bütün insan aktiviteleri için barınak sağladığından herkese gereklidir.

Mimarlığın, mimarlığı anlayan ve dolayısıyla mimarlığı destekleyebilen kişilere ihtiyacı vardır. Politika üretenlerin ve karar vericilerin mimarlığı teşvik edebilmesi için onu anlaması ve takdir etmesi gerekir. Aynı zamanda mimarlıkta kaliteyi arayan yurttaşlara da ihtiyaç vardır. Politika üretenler ve gençler, eylemlerde dikkate alınacak iki öncelikli hedefdir.

Bu bakımdan şunların yapılması gerekmektedir:

- Mimarlık kültürünün yaygınlaştırılması için merkezler oluşturulmalı.
- Medyada hedef oluşturmaya yönelik eylemler geliştirilmeli.
- Temel bir öncelik olarak mimarlık ilk ve ortaokul programlarına dahil edilmelidir. Mimarlık bilgisi yoluyla mimarlığa yönelik güçlü bir istek yaratmalıyız.

■ Ön bilgiler

- Diğer bütün sanatlar içinde insanların tamamını etkileyen sadece mimarlıktır. İnanması güçtür ama üzerinde en az bilgi sahibi olunan da mimarlıktır.
- Çok az ülkede mimarlık bir ders konusu olarak genel eğitim programına dahil edilmiştir.
- Bazı ülkeler mimarlığın yaygınlaştırılması için ulusal veya yerel kurullar oluşturmuştur.

- ENERJİ ETKİN İNŞAATTA MİMARİNİN ROLÜ
- KENTSEL DÖNÜŞÜM: MEVCUT YAPI STOKUNUN YENİLENMESİ
- KAMU İHALELERİNDE KALİTENİN TEMEL ALINMASI
- YAŞAM BOYU ÖĞRENMENİN ÖNEMİ VE SÜREKLİ MESLEKİ GELİŞİMİ (SMG) SAĞLAMADA MESLEĞİN ROLÜ
- MESLEKİ HAREKETLİLİĞİN OPTİMİZASYONU
- MİMARLARA İLİŞKİN DÜZENLEMELER
- TARAFLARI BAĞLAYICI KARŞILIKLI TANIMA ANLAŞMALARINI (MRA) GÖRÜŞMELERİNE DESTEK

AVRUPA MİMARLAR KONSEYİ

ACE POLİTİKALARI



TMMOB MİMARLAR ODASI

İngilizce çeviri: Arif ŞENTEK

**ACE
POLICY
POSITION**
2016

DISSEMINATION
OF ARCHITECTURAL
CULTURE



ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE



■ Highlights

- ACE aims to promote actions to raise the awareness of young people to the built environment by introducing architecture into school programmes in order to enable clients and citizens to be better informed.
- ACE argues that Architecture should be taught in the same way as all the other major arts and that it is essential to the development of model European citizens.

■ ACE position

ACE aims to promote actions to raise the awareness of young people to the built environment by introducing architecture in secondary school programmes in order to enable customers and citizens to be better informed. Architecture is of public interest.

It provides both activity and living environments for its clients and at the same time the built environment of all citizens. This is why every European citizen should be initiated in Architecture. Of all the arts, architecture is the only one that everyone needs, since it provides a physical shelter for all human activities.

Architects need interlocutors who understand Architecture, who in turn are able to support Architecture. They need policy-makers and decision-makers who understand and appreciate Architecture, so they can promote it themselves. They also need citizens who demand quality in Architecture. Policy makers and young people are the two priority targets of actions.

It is therefore necessary to:

- create centres for the dissemination of architectural culture;
- develop actions aimed at the media;
- introduce Architecture into first and secondary school curricula, as a main priority action.

We must create desire for architecture through knowledge of architecture.

■ Background

- Architecture, of all the arts, is the only one, which necessarily affects everybody. At the same time, it is surprisingly the least well known.
- Only very few countries include architecture as a subject in their general education curriculum.
- Some countries have set up national or local bodies to disseminate architectural culture.

OTHER ACE POLICY POSITIONS 2016

- THE ROLE OF ARCHITECTURE IN ENERGY EFFICIENT CONSTRUCTION
- URBAN REGENERATION: RENOVATING THE EXISTING BUILDING STOCK
- QUALITY-BASED PUBLIC PROCUREMENT
- THE IMPORTANCE OF LIFE-LONG LEARNING AND THE ROLE OF THE PROFESSION IN DELIVERING CONTINUING PROFESSIONAL DEVELOPMENT
- OPTIMISING PROFESSIONAL MOBILITY
- REGULATION OF ARCHITECTS
- SUPPORT FOR THE NEGOTIATION OF BINDING MUTUAL RECOGNITION AGREEMENTS

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
Conseil des architectes d'Europe AISBL
Rue Paul Emile Janson, 29
B-1050 Bruxelles

Tel. : +32 2 543 11 40
Fax : +32 2 543 11 41
info@ace-cae.eu

Transparency Register:
15914681331-83

www.ace-cae.eu



ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE