

2002–2005 İrlanda Mimarlık Eylem Planı

ÖNSÖZ

Mimarlığı herkes yaşar; kimimiz bu durumu bilinçli olarak düşünür, kimimiz düşünmez; ama yapılı çevrenin kalitesi, yaşam kalitesini daima derinden etkiler. Böylesine her yeri kaplayan ve etkileyen doğası nedeni ile, mimarlığın kültürümüz ve değerlerimizin en belirgin fiziksel ifadesi olduğu söylenebilir. Hükümetin, mimarlığın toplum içindeki sosyal ve kültürel önemini görmesi ve kabul etmesi, ve yapılı çevrede yüksek kaliteye ulaşılmasını özendirmesi çok önemli konulardır. İşte bu nedenlerden dolayı bu programı yayınlamaktan ve böylece hükümetin mimarlık alanındaki politika amaçları ve bunların başarılması için adım atma konusundaki kararlılığını bir kez daha beyan etmekten büyük bir memnuniyet duymaktayım.

Bu programın geliştirilmesinde, mimarlık ve ilgili alanları kapsayan geniş bir yelpazede farklı uzmanlıkları bir araya getiren, bir bakanlıklararası çalışma grubu ile, üç farklı görev grubunun, önemli katkısı olmuştur. Bu grupların başkan ve üyelerine, programla ilgili konuların irdelenmesi sürecine büyük zaman ve enerji ayırdıkları için teşekkürlerimi ifade etmek isterim.

Mimarlık, doğası gereği, disiplinlerarası bir etkinliktir ve çok farklı sorumluluk alanlarını kapsar. Başarılı uygulama için gerekli ön koşullardan birisi ise, yöneldiğimiz mimari amaçlar ve yapılı çevremizin kalitesini yükseltmek için uygulanacak önlemler konusunda, geniş tabanlı bir uzlaşma ve kararlılık olmasıdır.

Bu eylem programının yayınlanması ile bazı somut adımları belirlemiş bulunuyoruz; hükümet, bu adımların, yukarıda sözünü ettiğim ön koşula uyacağından ve mimarlık konusunda beyan etmiş olduğu politika amaçlarına hizmet edeceğinden, emin bulunmaktadır. Söz konusu somut eylem alanlarının seçimi yapılırken, hükümetin, yine mimarlık konusunda uygulaması devam eden daha başka ve tamamlayıcı eylemleri olduğu hususu göz önünde tutulmuştur. Genel olarak mimarlık konusunda tüm bu amaçların başarılması, sabırlı ancak kararlı bir gayret gerektiren, uzun vadeli bir görevdir; bu eylem programı da aynı yönde atılmakta olan bir adımı temsil etmektedir.

Burada programlanan eylemlerin uygulanmasını ve mimari çevremizi giderek daha iyileştirmek üzere mimarlık politikalarımızın geliştirilmesine devam edilmesini görmek dileği ile, başarılar dilerim.

Sile de Valera T.D.

Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanı

Eylem programı belgesi boyunca şu kısaltmalar kullanılacaktır:

GCC Government Contracts Committee (**Devlet İhale Komisyonu**)

NIAH National Inventory for Architectural Heritage (**Ulusal Mimari Miras Envanteri**)

OPW Office of Public Works (**Bayındırlık İdaresi**)

PPP Public Private Partnership (**Kamu Özel Ortaklığı**)

RIAI Royal Institute of the Architects of Ireland (**İrlanda Mimarları Kraliyet Enstitüsü**)

Belgede atıfta bulunulan “kamu makamı / idaresi”, bağlama göre, aşağıda belirtilenlerden birisidir:

- (a) Kabine Üyesi, veya Bakan
- (b) İrlanda Bayındırlık Yüksek Temsilcileri
- (c) 1941 tarihli İrlanda Yerel İdare Yasası bakımından bir yerel idare veya makam
- (d) 1991 tarihli Yerel İdare Yasası anlamında, bölge seviyesinde bir idare veya makam
- (e) 1946 tarihli Limanlar Yasası anlamında bir liman idaresi
- (f) 1970 tarihli değişik Sağlık Yasası uyarınca oluşturulmuş bir sağlık kurulu veya 1999 tarihli Sağlık Yasası (ERHA) uyarınca kurulmuş Doğu Bölgesi Sağlık İdaresi
- (g) Yasa ile kurulmuş herhangi bir kurul veya diğer kuruluş
- (h) Tüm hisseleri bir Bakan veya Bakan adına hareket eden başkası veya Bakan tarafından atanmış yöneticilerin sorumluluğunda bulunan herhangi bir şirket,
- (i) Tüm hisseleri, bu tanım altında yukarıda paragraf (g) ve (f)’te anılan bir kurul, veya şirket, veya diğer kuruluş sorumluluğunda bulunan herhangi bir şirket

1. GİRİŞ VE BAĞLAM

1.1. Mimarlık veya Mimari Eser Nedir?

Bir halkın mimari yaklaşım ve eserleri, o halkın barınma ihtiyacına getirdiği çözümler olduğu kadar, aynı zamanda o halkın kültürünün bir ifadesidir ve kimliğinin ayrılmaz bir parçasıdır. En üst gelişmişlik ve ustalık düzeyinde, mimarlık, insan ruhunun bir ifadesi olmak sıfatı ile, sanatlar arasında yerini alır. Mimarlık ve tasarım, kapı tokmağı gibi bir yapı detay ölçeğinden, yapı ölçeğine, sokak veya cadde ölçeğine, ve hatta peyzaj veya kent ölçeğine kadar uzanır. Mimarlık ve tasarım çalışmasının büyük veya küçük, sade veya lüks, geleneksel veya çağdaş olması, iyi bir çalışma olması bakımından bir fark yaratmaz. Mimarlık, toplumun günlük hayatının sürdüğü ortamı oluşturması bakımından, sanatlar arasında özgün bir yer ve karaktere sahiptir ve, bu nedenle, kalitesi yüksek bir çevre, uygar bir toplum için bir lüks değil, olmazsa olmaz bir ögedir. Mimari uygulama, kültürel ve estetik değerlerimizin bir ifadesi olduğu kadar, aynı zamanda, sosyal ihtiyaçlarla birlikte, iş ve ticaret ilişkileri ve İrlanda’nın başlıca endüstriyel etkinlikleri ile ilgili ihtiyaçlarının da karşılanması meselesidir.

Mimarlık sanatının gelişmesi ve ilerlemesi, hükümetin muhtelif aktörlerle paylaşmakta olduğu bir sorumluluktur -ki bu aktörler arasında tasarım ve inşaat meslekleri, finans kurumları, inşaat endüstrisi, proje sahipleri, ve genel olarak toplumun kendisi ve diğer kurum ve örgütleri bulunmaktadır. Bugün ruhumuzu yücelten, büyük değer vermekte olduğumuz geçmiş dönemlerin mimarisi, müşteri ve tasarımcı arasında yaratıcı ve hem de sıklıkla maceralı olabilen bir işbirliğinin sonucu doğmuştur; bu işbirliği ile o günlerde mümkün diye bilinenin sınırları zorlanmıştır. Yapılaşma için bugün seçeceğimiz mimari de, geleceğe miras kalacaktır.

1.2. Mimarlık Neden Önemlidir?

Yapılı çevre, hayatımızı her yönü ile etkiler –içinde yaşadığımız evler; içinde öğrendiğimiz ve öğrettiğimiz okul binaları; içinde çalıştığımız, ürettiğimiz fabrikalar, ofis binaları; zaman zaman içinde bulunduğumuz kamu hizmet binaları; rekreasyon amacı ile bulunduğumuz mekânlar; ve hatta bize ulaştırma imkânı sağlayan caddeler, sokaklar, yollar. Her ne kadar mimari hakkında sadece az sayıda kişi bilinçli şekilde düşünüyor olsa da, mevcut mimariyi herkes, her an, yaşamaktadır. Düşük tasarım ve inşaat standartları, gayretin, enerjinin, malzemenin ve fırsatların israf ve heba edilmesi anlamına gelmektedir. Düşük standartlar bugünkü hayatın kalitesine hile katmaktadır ve geleceğin bilânçosunda ise borçlar hanesine yazılacaktır. İyi mimari ise, hem birey hem de toplum olarak bize kendimizi daha iyi ve daha çok refah içinde hissettirir ve sosyal dışlanma sorunlarının hafifletilmesi bakımından olumlu bir rol oynar.

Her tarafa yayılan ve her yeri etkileyen doğası nedeni ile, mimarinin, kültürümüz ve değerlerimizin en belirgin fiziksel ifadesi olduğu söylenebilir. Mimari, hem kendimizin hem de

başkalarının bizim kimliğimizi anlamasının önemli bir aracıdır ve, aynı zamanda bir tür kolektif bellek teşkil eder -yani, hem fiziksel hem de ruhsal coğrafyamızın haritalarını çıkarmak için gerekli nirengi noktalarının kalıcı kayıtlarını verir. Bugün inşa ettiğimiz yapılar, bizim kim olduğumuzun elle tutulur ifadesidir ve bunlar çocuklarımıza bırakacağımız miras ve vasiyettir.

1.3. Mimarlık Alanında Bir Hükümet Politikası Olması İçin Nedenler

Hükümetin Mimarlık Politikası, mimarlığın siyasi ve kültürel gündemdeki yerini güçlendirmeyi ve, bunu yaparken de, aynı zamanda yapılı çevrede yüksek kalite sağlanmasının önündeki engelleri kaldırmayı hedeflemektedir. Hükümetin Mimarlık Politikası elbette kendi başına mimarlık alanında iyi sonuç alınmasını sağlamaz, ancak şu hususlarda katkı sağlar:

- Mimarlığın toplumdaki sosyal ve kültürel önemini belirler ve vurgular,
- İyi mimarlık sonuçlarının üretilmesine ve mimari mirasın korunmasına elveren koşulları desteklemek yolu ile ve hem kamu hem de özel sektörde mimarlık pratiğinin gelişmesini uyarıcı önlemler uygulamak yolu ile yapılı çevrede kalitenin yükseltilmesi gayretlerini özendirir;
- Binaların tasarım, inşaat, işletme, bakım ve islahında sürdürülebilirlik kavramını teşvik eder;
- Devletin yaptığı inşaatın yüksek kalitesi ile ve devletin miras aldığı binalara gösterdiği özen ile toplum için genel olarak örnek teşkil eder;
- Yasa ve yönetmelikler ve uygun mali önlemler yardımı ile yerel idareler, diğer kamu kurumları ve özel sektörde yüksek çevre koruma standartlarını teşvik eder;
- Eğitim ve özendirme yolu ile binalarda kaliteye değer veren bir ulusal karakter ve kültürün (ethos) yaratılmasına ve devam ettirilmesine yardımcı olur.

1.4. Mimarlık Alanında Hükümet Politikası ve Eylem Programı

1997 yılı Mayıs ayında hükümet bir mimarlık politikası formülasyonunu aşağıda verilen şekilde ilan etmiştir:

Hükümet, Mimarlık Politikasını uygulama sürecinde, aşağıdaki hususları yerine getirir:

- Hükümetin sorumluluğu altında yürütülen inşaat işlerinde tasarım ve yapım bakımından yüksek kaliteyi teşvik eder ve binalarda yüksek standartların uygulanmasını destekler;
- Yapılı çevrede bilgi ve becerinin uygulamaya konmasını kolaylaştıracak bir örgütsel çerçeve geliştirir;
- Toplum genelinde mimaride yüksek kalite için olan talebi destekler;
- Sürdürülebilir kalkınma kavramını teşvik eder;
- Mimari mirasın, yüksek standartlar uygulanarak korunmasını ve devam ettirilmesini sağlar;
- Mimarlıkta yenilikçi yaklaşımları özendirir.

Mimarlık politikası amaçlarının takibi bakımından, hükümet, şimdi, burada belirtilen somut eylem önerilerini benimsemiş bulunmaktadır; şu kadarla ki, yine burada belirtilen amaçlara, hükümetin, geniş bir faaliyet alanı yelpazesi içinde daha önce uygulamaya başladığı başka eylemler de hizmet etmektedir. Örneğin, sürdürülebilir kalkınma amaçlarının yeni konsolide Planlama ve Kalkınma mevzuatına entegre edilmesi ve Sürdürülebilir Kalkınma Ortaklığı

COMHAR'ın kuruluşu ile Ulusal Sürdürülebilir Kalkınma Stratejisi'nin uygulanması bağlamında önemli adımlar atılmış bulunmaktadır.

Ulusal Mimari Miras Envanteri'nin yasal bir statüye kavuşturulması ve 1999'da Yerel İdare Yasası'nın kabulü ve arkasından 2000 yılında bu yasanın Planlama ve Kalkınma Yasası'na entegre edilmesi ile -ki bu yasa ile bağlantılı olarak koruma konusunda restorasyon ve diğer teknik uzmanlık sağlanması için hibe-yardım ve mali destek programları mevcuttur- mimari mirasın korunması bakımından, daha kapsamlı ve etkili bir mekanizma tesis edilmiştir. İnşaat Endüstrisi Stratejik Gözden Geçirme Komitesinin (SRC'nin), "Geleceğimizi Birlikte İnşa Ediyoruz" başlıklı raporu 1997'de yayınlanmıştır. SRC raporunda 86 adet tavsiyeye yer verilmiştir ve bunların % 84'ü 2001 yılı bitmeden uygulanmış bulunmaktadır. Bu tavsiyelere konu olan hususlar arasında, inşaat projelerini ihale eden işverenler için rehber kurallar ile, tasarım ve inşaat hizmeti tedariki sürecinde en iyi uygulama (best practice) önerileri yer almıştır. "Mimar" mesleki unvanının tescili konusundaki önerinin uygulanması konusunda işlem ve adımlar devam etmektedir.

Hükümetin mimarlık politikası formülasyonunda belirtilmiş olan amaçlar, birçok farklı sorumluluk alanını kapsamaktadır; bunlar uzun vadeli amaçlardır ve bunları başarmanın daima alternatif yolları vardır. Mimarlık politikasının geliştirilmesi ve uygulanması sürecinin kendisi de bir uzun vadeli projedir ve zaman içinde devam edecektir. Halen uygulanmakta olan eylemler bağlamında, hükümet, gelecek üç yıl boyunca, mimarlık alanındaki amaçlarını takip bakımından, üç merkezî temaya ağırlık vermeyi kararlaştırmış bulunmaktadır:

- Mimarlık konusunda genel farkındalık ve anlayışın güçlendirilmesi
- Örnek olmak yolu ile liderlik sağlanması
- Planlama süreçlerinde mimarlıkla ilgili girdilerin güçlendirilmesi

1.5. Avrupa Bağlamı

2000 yılı Kasım ayında, Avrupa Birliği Konseyi, kentsel ve kırsal alanlarda mimari kalite hakkında bir karar kabul etmiştir. Bu karar, Avrupa Komisyonu ile birlikte Üye Devletlerin de bazı eylemleri uygulamalarını gerektirmektedir. Bu eylem programı ile belirlenmiş olan eylemler, Konseyin, Üye Devletler bakımından belirlemiş olduğu ve aşağıda da verilmiş olan amaçlara yanıt vermektedir; söz konusu amaçlar şunlardır:

- Mimarlık ve kent tasarımı alanlarında bilginin yayılması ve teşviki yönünde gayretlerin yoğunlaştırılması;
- İhale makamları ve kamuoyunun mimarlık kültürüne değer verilmesi bakımından daha duyarlı ve daha iyi eğitilmiş kılınması;
- Kamu hizmet binalarının örnek alınacak derecede iyi inşaatı yolu ile mimarlık kalitesinde ilerleme sağlanması;
- Bilgi ve deneyimin alışverişi süreçlerinin desteklenmesi ve geliştirilmesi.

2. Mimarlık Eylem Programı 2002–2005

2.1. Mimarlık Konusunda Farkındalık Yaratılması ve Anlayış Yerleştirilmesi

2.1.1. Mimarlık Alanında Halkın Bilinçli Olması Neden Önemlidir?

Yapılı çevrenin pratik, psikolojik, ve kültürel rolü hakkında insanların farkındalık seviyesinin daha yüksek bulunduğu bir toplumda, mimarlıkta da iyi sonuç alınması olasılığı elbette daha yüksek olsa gerektir. Yüksek kalitede bir yapılı çevrenin elde edilmesi, hepimizin paylaştığı bir sorumluluktur; yani, hükümet, tasarım ve inşaat meslekleri, finans kurumları, inşaat endüstrisi, proje sahipleri ve genel olarak toplumun kendisi ve diğer kurum ve örgütlerinin paylaştığı bir sorumluluktur. Bu konuda ilgili, bilgili ve talepkâr bir kamuoyu olmaksızın, hak ettiğimiz kalite seviyesine ulaşılması da zor olacaktır.

İnşaat Yönetmelikleri aracılığıyla, yapı güvenliği, yangın güvenliği, drenaj, havalandırma, merdiven ve merdiven boşlukları ve benzeri veya ilgili konularda standartlar belirlenir. Bununla birlikte, bir bina, mevcut tüm yönetmeliklere uygun olmasına rağmen, çirkin, kullanışsız ve kasvetli olabilir. Büyük masrafla inşa edilen alan ve hacimde son derece yetersiz şekilde kullanım getirebilir veya içinde bulunduğu doğal veya kentsel peyzajı bozabilir. İyi mimarlığın ne demek olduğu ve hangi öğelerden oluştuğu; çevremizin bizi hangi şekillerde etkilediği; ve bu arada böyle konulardaki görüşlerimizi ifade etmemizi kolaylaştıracak kelimeler hakkında, bir fikir sahibi olmamız, içinde yaşadığımız çevrenin yaratılması sürecine katılmak ve katkı yapmak bakımından, bizi kendimize güvenli ve aynı zamanda etkili kılacaktır.

2.1.2. Mimarlık ve Eğitim Müfredatı

Mimarlığın, her seviyede eğitim müfredatında bir kaynak malzeme konusu olarak rolü ve değerinin görülmesi ve kabulü ile birlikte, mimari konuları içeren eğitim müfredat öğelerinin devam ettirilmesi ve geliştirilmesi desteklenmelidir.

Bazı mimarlık eğitimi öğeleri, eğitim müfredatlarında halen belli ölçüde entegre edilmiş durumdadır. Buna karşılık, “yapılı çevre” konusunun değişik seviyelerde eğitim müfredatına daha kapsamlı şekilde entegre edilmesi ile, mimarlığın toplumdaki yeri ve önemi konusunda kamu bilinci önemli derecede güçlendirilmiş olacaktır. İkinci seviye eğitiminde (orta öğretimde), Mimarlık ve İnşaat Teknolojisi konusu yanında Grafik İletişim (Communications Graphics) konusu gibi, yapılı çevre ve nesnelerin üç boyutlu ortamda nasıl tasarlandığı ve geliştirildiği ve detaydaki kalitenin bütündeki kaliteyi nasıl belirlediği hakkında bir fikir ve anlayış sağlayan, belirli konular kapsamaktadır. Daha küçük bir ölçüde, mimarlıkla ilgili eğitim konularına, Coğrafya, Sanat, ve Ev Ekonomisi gibi, ilköğretim sonrası konulara ait müfredatta yer verilmektedir. Bir geçiş yılının getirilmiş olması, daha geniş ve esnek bir müfredata imkân vermiştir ve Mekâna Şekil Vermek (Shaping Space) adlı RIAI programı, öğrencilere, “iyi mimarının hangi öğelerden oluştuğu ve kendilerinin vatandaş sıfatı ile yapılı çevrenin kalitesini nasıl etkileyebilecekleri hakkında daha güçlü bir fikir sağlayacak olan” kavramların verilmesi amacı ile geliştirilmiştir. INTO ve Ulusal Miras Kurulu (Heritage Council) ortaklığı ile geliştirilen, “Okullardaki Miras” (Heritage in Schools) adlı program, konunun uzmanlarının ilköğretim okullarını ziyaret etmelerini kolaylaştırmaktadır. Sanat Kurulu (Arts Council) tarafından ihale edilen, bir gezici sergi mahiyetindeki “Okulun Gösterisi” (School’s Show), mükemmel seviyedeki mimari tasarımın sanat potansiyeli üzerinde durmaktadır. Şubat 2000’de başlatılan bu gezici sergi süresiz olarak tüm ülkeyi dolaşacaktır. Yapılı çevrenin değişik yönlerinin mümkün olduğu kadar geniş bir yelpaze üzerinden farklı müfredat öğeleri içinde öğrenciye aktarılması ile, öğrenciler, yapılı çevrenin, hepimizin günlük hayatı üzerindeki doğrudan, ertelenemeyen ve kaçınılmaz etkisi hakkında bir farkındalık geliştireceklerdir.

1. Eylem

Eğitim ve Bilim Bakanlığı; Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı ile işbirliği halinde, ilköğretim, orta öğretim, Terk Sonrası Sertifika (Post Leaving Certificate) eğitimi ve mesleki / çıraklık eğitimi seviyelerinde, halen öğretmenlerin kullanımına açık olan, mimarlıkla ilgili kaynak malzemenin gözden geçirilmesi ve etüdü işini ihale edecek ve bunun sonucunda, mevcut malzemenin geliştirilmesi veya yeni malzemenin üretilmesi bakımından tavsiyeler belirlenecektir. Bu etütle, Birleşik Krallık, Hollanda, Finlandiya, Birleşik Devletler ve Kanada gibi farklı ülkelerde bu alanda geliştirilmiş olan kaynak malzeme de gözden geçirilecektir.

2. Eylem

Eğitim ve Bilim Bakanlığı; Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı yanında, Sanat Kurulu ve Ulusal Miras Kurulu ile işbirliği halinde, aşağıda tanımlanan faaliyetleri başlatacaktır:

- Halen uygulamaya konma sürecinde olan yeni müfredatı desteklemek üzere, ilköğretim seviyesinde mimarlıkla ilgili yeni kaynak malzemenin hazırlanması;
- Öğretmen yetiştiren fakültelerde uygulanmak üzere “mimar evde” (architect in residence) programı kurulması ve kursiyer / stajyer öğretmenler için kaynak malzeme hazırlanması faaliyetine sponsorluk edilmesi - bu tür kısa dönemli programlar tüm eğitim kurumlarını, örneğin, öğretmen yetiştiren fakülteleri, orta öğretim öğretmenleri için H. Dip programlarını, Ulusal Sanat ve Tasarım Kolejini, Teknoloji Enstitülerini ve Bölge Teknik Kolejlerini hedef alacaktır;
- İlköğretim ve ikinci seviye (orta öğretim)¹ öğretmenleri için, mimarlık konusunda hizmet-içi eğitim programları;
- İnşaat meslekleri çıraklık kurslarında kapsamak üzere, mimari farkındalık ve mimarlık tarihi konularında kaynak materyal hazırlanması.

3. Eylem

Eğitim ve Bilim Bakanlığı, halen devam eden “Mekâna Şekil Vermek” (Shaping Space) adlı program ile ilköğretim seviyesi için yeni önerilen program ve benzeri kaynak malzeme programlarının etkin şekilde uygulanmalarını sağlamak üzere, gerekli proje sonrası (follow-up) desteği için sponsorluk sağlayacaktır.

4. Eylem

Okullarda mimarlıkla ilgili eğitim / etüt faaliyetini özendirmek amacı ile, mimarlıkla ilgili okul projelerine (okul ve öğrenci için) verilmek üzere yıllık ödül programları kurulacaktır. Eğitim ve Bilim Bakanlığı; Ulusal Miras Kurulu ve Sanat Kurulu ile birlikte bu ödülü verecektir.

5. Eylem

İyi bir mimarlık çalışması ve sonucuna bağlı heyecan ve bununla ilgili yaratıcı enerjiyi daha görünür hale getirmek üzere, Sanat Kurulu, ilköğretim ve ikinci seviye okullarında uygulanmak üzere, bir “Mukim Mimar” programı başlatacaktır.

2.1.3. Kaliteye Olan Talebin Yükseltilmesi

Mimari konusunda kamu bilincinin pekiştirilmesi ile ilgili mevcut Devlet kurumları ve programların rolü güçlendirilmelidir.

Mimarlık konusunda kamuoyu farkındalığının özendirilmesi işi, kararlı ve iyi koordine edilen bir eylem programı gerektiren, uzun vadeli bir projedir. Muhtelif Devlet kurum ve kuruluşlarının, mimarlık konusunda kamuoyu farkındalığının özendirilmesi itibarı ile değişik şekillerde sorumlulukları bulunmaktadır -- örneğin, Sanat Kurulu; Ulusal Miras Kurulu; Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığının Ulusal Miras Servisi (Dúchas); ve nihayet ülkenin her tarafında bulunan müze ve galeriler; ve bunların rollerinin tespit ve kabul edilerek güçlendirilmeleri gerekmektedir. Her ne kadar, aşağıda formüle edilen tavsiyeler kamu sektörüne odaklanıyorsa da, pratik olan hallerde bu önerilerin mevcut sivil toplum örgütleri ile ortaklık halinde uygulanmaları da, amaçlar arasında bulunmaktadır.

¹ İrlanda’da “ikinci seviye eğitimi (second level education)” deyimi, Türkçe’deki, mesleki eğitimi de kapsayan, “orta öğretim” deyimine tekabül etmekte, ancak, Türkçe’deki “orta öğretim” deyiminin İngilizce’deki sözlük karşılığı olan “secondary education” deyimi, İrlanda’da ilköğretim sonrası genel eğitim, yani genel orta okul veya genel lise eğitimi anlamında kullanılmaktadır. Bu metinde bulunan “orta öğretim” deyimi, Türkçedeki anlamını taşımaktadır. (ç.n.)

6. Eylem

Sanat Kurulu, mimarlık konusu ile ilgili sorumluluklarını yerine getirmek bakımından, tam zamanlı bir Mimarlık Yetkilisi atayacaktır.

7. Eylem

Sanat Kurulu planlama makamları ile birlikte çalışarak, mimarlık ve kentsel tasarımda en iyi uygulamalar (best practice) ve mükemmeliyet standartlarını özendirmek amacı ile bir dizi girişim organize edecektir.

8. Eylem

Sanat Kurulu bir dizi girişim, konferans, seminer etkinliği düzenleyecektir –buradaki amaç, modern mimarlık ve kentsel tasarım alanlarında yenilikçi kavramlar ve mükemmeliyet örneklerinin halka tanıtılması olacaktır.

9. Eylem

Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı, uygun olan muhtelif kültürel kurumlarla irtibat halinde, mimarlık konularının teşviki işlerinin, bu kurumların her birinin görevinin bir parçası olarak daha fazla geliştirilip geliştirilemeyeceği veya ne dereceye kadar geliştirilebileceği hususunu inceleyecektir. Bu kurumlar arasında, Ulusal Galeri, Milli Müze, IMMA, ve İrlanda Mimarlık Arşivi bulunacak, ayrıca Sanat Kurulu ve Ulusal Miras Kurulu'na da danışılacaktır.

10. Eylem

Dúchas Ulusal Miras Servisi'nin görev alanı genişletilerek, aşağıda belirtilen ve benzeri yollarla genel olarak mimari farkındalığın güçlendirilmesi görevi de kapsanacaktır:

- Ulusal Mimari Miras Envanteri tescil memurlarının görevinin bir parçası olarak, öğrenciler, tarih veya ilgili konularda faaliyeti bulunan yerel sivil toplum örgütleri ve seçilecek benzeri diğer grupların istifadesi için, kamuoyunda farkındalık yaratma amaçlı etkinliklere ev sahipliği yapılması;
- Halen devlet mülkiyetindeki ulusal miras sahaları ile sınırlı bulunan, mevcut rehberlik hizmetleri genişletilerek, tarihi Birr veya Clondalkin sahaları gibi başka ulusal miras sahalarının, yerel makamlar ve yerel toplum örgütleri ile birlikte kapsama alınması;
- Ulusal Miras Haftası, Bakanlıklar web siteleri, Ulusal Miras Katalogu (Heritage Card) dahil olmak üzere mevcut genel eğitim ve farkındalık yaratma programları genişletilerek, çağdaş mimarlık konularının da kapsama alınması

11. Eylem

Aşağıda belirtilen hizmetler verilmek üzere, internet kullanılarak, bir Sanal Mimarlık Merkezi kurulacaktır:

- Mimarlık ve tasarım konularında sanal sergi ve etkileşimli programların kurulması / geliştirilmesi;
- Mimarlık politikası altında belirlenmiş bulunan tüm diğer eylemler hakkında bilginin yayılması amacı ile bir forum sağlanması;

- Yurtdışında Glasgow, Amsterdam gibi yerlerdeki mimarlık merkezleri ile bağlantılar sağlanması;
- Mimarlıkla ilgili olan tüm diğer İrlanda web siteleri ile bağlantı sağlanması;
- Mimari tasarımda başlıca konular ve planlama süreci; sanat uygulama mekânları ve sanatla ilgili diğer binaların mimarisi; İrlanda ve diğer ülkelerde çağdaş mimarı gibi seçilecek belirgin konularda bilgi sağlanması.

Sanal Mimarlık Merkezi, İrlanda'nın tamamını kapsayacak bir girişim şeklinde geliştirilecek ve ilgili olan tüm kültürel kurumlarda halka açık erişim terminalleri kurulacaktır.

12. Eylem

ENFO Çevresel Enformasyon Servisinin mimarlıkla ilgili rolünün, aşağıda belirtilen şekillerde genişletilmesine devam edilecektir.

- ENFO'nun yapıllı çevre ile ilgili mevcut el ilanı / broşür koleksiyonunun gözden geçirilmesi ve genişletilmesi;
- ENFO'nun referans kütüphanesinin mimarlıkla ilgili ve özellikle sürdürülebilir mimarlık bakımından, daha fazla malzeme içerecek şekilde genişletilmesi;
- Sürdürülebilir inşaat temasını işleyen daha fazla sergiye ev sahipliği yapılması ve diğer mekânlarda başka kurumlarca açılacak böyle sergilerin tanıtımı konusunda yardımcı olunması;
- Mimari konularda halka açık konferanslar için uygun salon sağlanması.

13. Eylem

Yaklaşık 700 yerdeki Düzenli Kentler komitesinden oluşan ağı ile Düzenli Kentler Yarışması, yapıllı çevre konusunda kamu bilincinin güçlendirilmesi bakımından oldukça önemli olan rolünü geliştirmeye devam edecektir. Hakem raporlarında, mimari ve kentsel tasarım konularının net bir değerlendirme ögesi olarak işlenmesine devam edilecektir; bu raporların birer kopyası her bir komiteye gönderilmesi ile anılan konularda yerel seviyede farkındalık yaratılmasına yardımcı olunmaktadır.

2.2. Örnek Olmak Yolu İle Liderlik Yapmak

2.2.1. Hükümetin Rolü

Hükümet; çevre, turizm ve ulusal miras konularındaki politikaları ile, yapıllı çevrenin kalitesinin yükseltilmesine önemli bir katkıda bulunmaktadır. Devlet ve yerel idare mekanizmaları ile, ülkede inşa edilen her bina üzerinde doğrudan veya dolaylı olarak bir etki sağlanmaktadır. Bundan başka, devlet, inşaat konusunda müteşebbis, müşteri ve mülk sahibi sıfatı ile de kilit bir rolü haizdir. Bu bakımdan, örneğin, Bayındırlık İdaresi faaliyetleri ve sosyal konut programının büyük kısmında elde edilen, kamu sektörü mimari başarısı tespit ve kabul edilmeli ve bu başarıdan istifade edilmelidir. Genel olarak topluma örnek olmak konusunda taşıdığı özel sorumluluk itibarı ile, hükümetin, bir yanda inşaat işleri tedarikinde ve genel olarak emlak-inşaat teşebbüslerinde, kalite konusunda titiz davranan bir müşteri sıfatı ile, diğer yanda ise, kendisine miras kalan binalara gösterdiği özen ile, kendisini herkese örnek olarak takdim etme durumunda olması gerekir.

2.2.2. Kalitede Başarı Sağlanması

Kamu ihale mevzuatının uygulanmasında, “mimari kalite”, başlıca değerlendirme kriterlerinden birisi olarak alınmalıdır.

Mimarlıkla ilgili hükümet politikasının merkezinde, mimari kalitenin yükseltilmesi amacı ile, bu amacın başarılması bakımından elverişli koşulların yaratılması hususu bulunmaktadır. Bir yanda tekil binaların kalitesini, diğer yanda ise başta konut çevresi, kentsel çevre ve hassas doğal peyzajda yapılaşma olmak üzere, genel olarak yapı çevrenin kalitesini etkileyen, çok farklı faktörler vardır. O halde, mimari kalitenin yükseltilmesi amacı takip edilirken, hükümet politikası bağlamında, yapı çevrenin tamamını kapsayan bir mimarlık tanımının geliştirilmesi ve aynı zamanda mimarlık kalitesini etkileyen faktörlerin, hususların, meselelerin değerlendirilmesine imkân veren bir kavram veya mekanizmanın geliştirilmesi, gerekmektedir.

2000 yıldan daha fazla bir zaman önce, Vitruvius’un belirlediği mimarlık kalitesinin üç temel ögesi bugün de geçerlidir:

- İşlevsellik: Binanın, önceden belirlenen amaca uygunluğu
- Sağlamlık: Binanın zamana ve kullanıma dayanma gücü
- Güzellik: Binanın estetik özellikleri

Bugün belki bu öğeler daha farklı ve sofistike şekillerde ifade edilebilir ve ayrıca, 21. yüzyılın başladığı günümüzde, çevresel sürdürülebilirlik ve erişim de, kilit değerlendirme öğeleri haline gelmiştir.

Yapılı çevrenin kalitesinin yükseltilmesi gayreti içinde, hükümet, mimari kaliteye daha fazla ağırlık verilmesini önemli bulmaktadır. Kamu fonları ile finanse edilen projelerde mimari kalitenin yükseltilmesi, başarılması mümkün bir amaçtır ve bu amacın takibinin de normal prosedür haline gelmesi gerekir. Mimari kalitenin değerinin ise, sadece yaşam kalitesinin pekiştirilmesi şeklinde değil, binanın yaşam döngüsü (life cycle) sürecinde optimal maliyet ve fayda dengesi sağlanmasını temin için yapılan bir yatırım şeklinde görülmesi ve bu şekilde ilan olunması gerekir.

14. Eylem

Devlet İhale Komisyonu aşağıdaki anlamda talimatı tüm bakanlıklar ve kamu idarelerine iletacaktır:

- Ekonomik avantajın gözetilmesi ilkesine uygun olarak, ihale makamlarının tasarım ve inşaat işlerinde kalitenin yükseltilmesi hususunu bir amaç olarak belirlemeleri gerekmektedir. Emlak kiralama işleri ve Kamu Özel Ortaklığı marifeti ile girilen kalkınma yatırımlarında da, benzer amaçların belirlenmesi gerekmektedir.
- Yatırım harcaması yapılmasına ilişkin tüm tekliflerde, yatırımın yaşam döngüsü boyunca söz konusu tüm maliyet faktörleri (örneğin, ilk yatırım, işletme maliyeti, çevre maliyetleri, hizmet seviyesi optimizasyonu gibi faktörler), harcanılacak toplam paradan optimal toplam değer sağlanması bağlamında, hesaba katılmalıdır.

15. Eylem

İnşaat ve kalkınma yatırımları konusunda faaliyeti bulunan kamu makamlarına, mimari kaliteyi etkileyen husus ve faktörlerin değerlendirilmesinde yardımcı olmak bakımından, Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı; Çevre ve Yerel İdareler Bakanlığı, Maliye Bakanlığı, OPW, GCC ve Sanat Kurulu yanında, temsil gücü yüksek olması bakımından seçilecek bazı ihale makamları ve meslek kuruluşları ile işbirliği halinde, aşağıdaki

hususlarda geçerli ana hatları belirlemek üzere bir rehber kurallar dokümanı hazırlayacak ve yayınlayacaktır:

- Mimari kaliteyi etkileyen husus ve faktörler
- Bu bağlamda bir kalite değerlendirme sistemi (kalite göstergeleri bazında)
- Anılan kalite göstergelerinin kullanılması gereken muhtelif inşaat süreci aşamaları

Aşağıda belirtilen ve benzeri konularla ilgili olarak önerilen pratik ve prosedürler (good practice):

Özet / sunuş hazırlığı; bütçe hazırlık ve incelemesi, yaşam döngüsü maliyetleri ve işletme / kullanım maliyetleri dahil olmak üzere; son kullanıcı ile danışma; tedarik / ihale prosedürleri, örneğin, 11/87 sayılı genelge, 92/50 sayılı AB genelgesi, tasarım-inşaat (design build), PPP; tasarım ekibinin seçimi; mimari proje yarışmaları; opsiyon değerlendirmesi; proje takibi; kullanım sonrası (post occupancy) değerlendirme ve sürdürülebilir kalkınma.

AB içinde ve başka yerlerde konuya ilişkin yapılan araştırmalar belirlenecek ve bunların sonuçları ve maliyete ilişkin imaları İrlanda için bir rehber yazılması bağlamında değerlendirilecektir.

2.2.3. Yapılı Çevreye Devlet Yardımları / Yatırımları

Devlet, kendisinin doğrudan icra etmediği, büyük hacimde faaliyet için fon sağlamaktadır. Bu malî destek doğrudan yatırım harcaması şeklinde olabilir veya vergi teşvik programları veya hibe-yardım şeklini alabilir. Böyle projelere fon sağlanması bağlamında, kaliteye ilişkin amaç ve hedeflerinin belirlenmesine ihtiyaç bulunduğu konusunda, gittikçe artan bir farkındalık durumu vardır. Bu durum, örneğin, son zamanlarda uygulanan ve kentsel tasarım ve mimari mirasın korunması hususlarına alışılmışa göre çok daha fazla ağırlık verilen, Kentsel Yenilenme Programına, şimdiden yansımış bulunmaktadır. Kaliteye ilişkin sözkonusu hususların, herhangi bir kentsel alanın bu program çerçevesinde değerlendirilmesi için hazırlanması ön koşul olan, Entegre Alan Planında ele alınmış olması gerekmektedir. Örneğin, Dublin Dok Sahası Kalkınma İdaresi, bina tasarım ve inşaatında yüksek standartlar uygulanması ve vergi teşviklerinin etkili bir şekilde kullanılmasında sürdürülebilirlik üzerinde odaklanması hususlarına, Master Planda belirlediği amaçlar arasında yer vermiş bulunmaktadır.

Bazı bakanlıklar ve yerel idareler, “Sanat İçin de Bir Yüzdelik Programını” desteklemektedirler; bu Program çerçevesinde kamu fonlarından istifade edilen ulusal ve yerel idare projelerinde, inşaat bütçesinin belli bir yüzdesi kamusal sanat yatırımlarına tahsis edilebilmektedir. Kamusal Sanat Araştırma Projesi’nin 1997’de hükümete sunulan raporundaki bulgular çerçevesinde; OPW ile birlikte Çevre ve Yerel İdareler Geliştirme Bakanlığı tarafından yürütülen, “Sanat İçin de Bir Yüzdelik Programı”nın potansiyel katkısına özellikle ağırlık verilerek, İrlanda’da kamusal sanatın geliştirilmesi için bir strateji önerilmiştir. Raporda, kamusal sanata ulusal bir yaklaşım geliştirilmesi tavsiye edilmektedir. Yine aynı raporda, kamusal sanat alanında bakanlıkların girişimlerini teşvik ve desteklemek ve koordine etmek, ve diğer kamu kurumları bakımından da kamusal sanat kavramını teşvik etmek üzere, bir Bakanlıklararası Kamusal Sanat Koordinasyon Grubunun kurulması öngörülmektedir.

16. Eylem

Teşvikler dahil olmak üzere kamu fonlarının kullanıldığı tüm inşaat programlarında, mimari kaliteyi etkileyen hususlarla ilgili kıstaslara yer verilecektir.

17. Eylem

Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı, 1997'de yayınlanan Kamusal Sanat Araştırma Projesi Raporu'nda tavsiye edilen şekilde, kamusal sanat konusunda bir ulusal yaklaşım geliştirecektir.

2.2.4. Altyapının Gelişmesi

Altyapı yatırımlarında estetik kalite meselesi, tam kapsamlı bir şekilde değerlendirilmelidir.

Kamu idareleri önemli hacimde altyapı yatırımı yapmaktadır ve bu yatırımlar yapıları çevrenin kalitesini derinden etkilemektedir. O halde bu yatırımlarda estetik ve çevresel kalite hususları tam kapsamlı bir şekilde değerlendirilmelidir. Büyük çaplı karayolu projeleri bakımından, eğer ağaç ve fundalık dikilmesi belli bir projenin hayati öğelerinden birisi ise, genel olarak peyzaj mimarları ve bahçe uzmanlarına (horticulturalist) danışılmaktadır. Son zamanlarda yapılan karayolu yatırımlarında bu tür girdi alınması ile estetik açıdan kayda değer fayda sağlanmıştır ve bu tür bitki örtüsü çalışmalarında çevresel ve sürdürülebilir kalkınma ilkelerinin hesaba katılması temin edilmelidir. Buna karşılık, daha önemlisi, estetik ve çevresel kaliteye ilişkin temel hususların, projenin uygun aşamasında ele alınmasıdır. O halde, büyük ölçekli inşaat mühendisliği projelerinde (örneğin, karayolu, köprü, kanalizasyon, enerji santralleri projelerinde), mimari tasarım girdilerinin projenin hangi aşamasında entegre edileceği konusu, projenin ilk planlama aşamasında değerlendirilmelidir.

18. Eylem

Bakanlıklar, görev alanlarında bulunan yasa ile kurulmuş tüm makamlara, altyapı yatırım projelerinin tasarım hizmetleri ihtiyaçları belirlendiği sırada, mimarlık hizmetleri ihtiyaçlarının belirlenmesi bakımından da incelenmesi talimatını vereceklerdir.

2.2.5. Mimari Mirasın Koruyucusu Olarak Devletin Rolü

Devletin bakımı ve mülkiyeti altında olan mimari miras, yüksek standartlara uygun şekilde korunmalı ve idame ettirilmelidir.

Mimari mirasımızın korunması için, kapsamlı ve sistematik bir yasal mekanizmanın, yakın zaman önce bir planlama yasasının parçası olarak kabul edilmesi ile hükümet, bu konuda önemli bir adım atmış bulunmaktadır. 1999'da Yerel İdare Yasası'nın kabulü ve arkasından 2000 yılında bu yasanın Planlama ve Kalkınma Yasası'na entegre edilmesi ile yürürlüğe giren yasal önlemleri desteklemek üzere, ulusal seviyede bir danışma servisi kurulmuş; Ulusal Mimari Miras Envanteri (NIAH) yasal statüye kavuşturulmuş; ve yerel seviyede koruma konusunda restorasyon ve diğer teknik uzmanlık sağlanması için mali destek programları yanında, koruma altında olan yapıların sahipleri için bir hibe-yardım programı oluşturulmuştur. Bölgesel Operasyon Programları (2000 – 2006) bağlamında, hükümet, kamu idarelerince girilen mimari koruma projeleri için hibe-yardım imkânları yaratmıştır. Mimari mirasın korunmasına ilişkin amaçlar, aynı zamanda Ulusal Miras Planı çerçevesinde de geliştirilmekte ve formüle edilmektedir.

Ulusal değeri olan binaların büyük bir bölümü zaten bakanlıklar veya devletin diğer kurum ve kuruluşları tarafından yaptırılmış olması veya halen bunların mülkiyetinde olmaları itibarı ile, devlet neticede ulusal mimari mirasın büyük bir bölümünün bakımından zaten doğrudan doğruya sorumlu bulunmaktadır. Geçmişte bir çok kamu makamı veya kamu idaresi, işlevlerini yerine getirme sürecinde, bugün miras değeri bakımından hazine kabul edilen binalar yaptırmışlardır. Buna karşılık, bir yandan bu binaların sahibi olan kurumların esas işlevleri ile ilgili yasal gerekleri yerine getirirken, diğer yandan sağlık ve güvenlik yönetmeliklerine uyulması gereği ve aynı zamanda bu kurumların tabi oldukları bütçe

kısıtlamaları nedeni ile böyle binaların bugün kullanılmaya devam edilmesi oldukça zor olabilmektedir. Hükümet bu çelişkili gerek ve güçlükler bağlamında bir denge kurmaya ve kendisine emanet olan mimari mirasın korunması önlemlerini pekiştirmeye gayret etmektedir.

Örnek olmak yolu ile liderlik sağlamak bakımından, hükümet, koruması veya mülkiyeti altında olan mimari mirasın yüksek standartlara uygun şekilde muhafaza ve idamesini sağlamayı arzu etmektedir. Korumada başarı için, korumaya değer olanın belirlenmesinin vazgeçilmez bir ön koşul olması itibarı ile bu bağlamda ilk adım, kamu makam ve idarelerine ait bina stokunda, mimari miras bakımından önemi olan ögelerin tespit edilmesidir. NIAH (Ulusal Mimari Miras Envanteri) ile halen ülkenin mimari mirasının bir envanteri çıkarılmaktadır; bu süreç 12 yılda tamamlanacaktır ve ayrıca üç yılda tamamlanacak olan vilayet ara anketleri ile genişletilecektir. NIAH coğrafik bazda planlanan sistematik bir temele göre hazırlandığı için, yakın gelecekteki yıllarda henüz herhangi belli bir mülk sahibi ile ilgili tam kapsamlı bir veri kümesi sağlamak imkânı olmayacaktır.

Bu duruma göre, herhangi tekil kamu makam veya idaresi için; kendi sorumluluğu altında olan mimari mirasın bir envanterini çıkarması ve buna göre sorumluluğunda bulunan bina stokunun bu ögesinin uygun şekilde yönetimi için bir strateji geliştirmesi ve uygulaması, uygun olacaktır.

19. Eylem

Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı ve Ulusal Miras Kurulu, Çevre ve Yerel İdareler Bakanlığı ve ilgili diğer tüm kurum ve kuruluşlarla danışma halinde, kamu idarelerinin sorumluluk veya mülkiyetinde olan mimari mirasın korunması konusunda bir rehber kurallar dokümanı hazırlayacak ve yayınlayacaktır. Anılan rehber dokümanda aynı zamanda mimari miras bakımından değeri olan binaların elden çıkarılması ile ilgili hususlar da işlenecektir.

20. Eylem

Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı ve Ulusal Miras Kurulu, beraberce, tarihi kamu hizmet binaları konusunda, şu amaçları takip etmek üzere, bir forum kuracaktır: Bilgi alış-verişi için bir forum işlevi görmek; konu hakkında seminerler organize etmek; ortak ilgi konusu olan hususları değerlendirmek; ve koruma, bakım ve finansmanla ilgili rehberlik hizmeti ve tavsiyeleri koordine etmek.

21. Eylem

Her bir kamu idaresinin kendi içinde amaçların başarılmasına yardımcı olmak üzere, her idarenin, mimari miras değeri olan bina stokunun yönetim ve bakımı işlerini gözetmek üzere, kendi bünyesi içinde bir danışma grubu oluşturması talimatlandırılacaktır.

22. Eylem

Kamu idarelerinin, kendi sorumlulukları altında olan mimari miras ile ilgili işlev ve sorumluluklarını, mimari mirasın korunması konusunda uygun kaynaktan tavsiye alarak yerine getirmeleri hususu talimatlandırılacaktır.

23. Eylem

Kamu idarelerinin, Ulusal Mimari Miras Envanteri rehber kurallarına uygun şekilde, kendi sorumlulukları altında olan mimari mirasın bir envanterini derlemeleri ve devam ettirmeleri talimatlandırılacaktır. Bu tür bina envanter ve değerlendirme çalışmalarında, ilgili idarenin yasa ile belirlenmiş rolü ve görevi gereği olan bina işlev ihtiyaçları, net olarak tanımlanacaktır.

24. Eylem

Kamu idarelerinin, kendi sorumlulukları altında bulunan ve mimarı miras değerine sahip binalar için bir koruma stratejisi hazırlamaları ve bu çerçevede uygun şekilde her bina için bir koruma planı hazırlamaları talimatlandırılacaktır.

25. Eylem

Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı, mimari miras bakımından değeri olan binalar itibarı ile yaşam döngüsü maliyet analizi uygulamalarını incelemek üzere bir araştırma ihalesi yapacaktır.

2.3 Mimarlıkta Yenilikçi Girişimin Özendirilmesi

Genç tasarımcıların yetiştirilmesi ve devletin amaca uygun özel mimari projeler ihale etmesi yolu ile, yenilikçi girişim özendirilmelidir.

Mimarlıkta yenilikçi girişimin teşviki bakımından, genç tasarımcıların beceri ve yeteneklerinin geliştirilmesi ve gençlere ait mimarlık bürolarının piyasada tam olarak yer almalarının temini hayati önem taşımaktadır. Halen İrlanda, genç mimarlık mezunlarının kalitesi bakımından uluslararası kabul görmektedir. Sanatlar Planı (1999–2000) çerçevesinde, Sanat Kurulu, mimarlıkta yetkinliği teşvik ve mimarların sanatsal gelişmelerini pekiştirmeye katkı amacı ile, birden fazla ödül programı yürütmektedir. Geleceğin ihtiyaçlarının karşılanması, mimarlık eğitime desteğin devam ettirilmesini ve uygun yetenek ve enerjiye sahip insanların mesleğe erişim ve giriş imkânlarının iyileştirilmesini gerektirmektedir. Aynı zamanda, yapı çevrenin kalitesinin desteklenmesi ve geliştirilmesi bakımından, mimari becerinin ülkenin her tarafında yaygın şekilde bulunabilmesi de hayati öneme sahiptir. O halde, özellikle mimarlık bürosu bulunmayan yerlerde gençlerin mimarlık büroları açmaları teşvik edilmelidir. Yenilikçi girişimi desteklemek üzere, hükümet, ihale makamlarının, küçük ve orta büyüklükteki mimarlık bürolarının katılmasına imkân verecek şekilde, belli özelliklere sahip göreceli küçük ölçekli projeler için ihale açmalarını teşvik etmeye niyetlidir. Bu şekilde kamu idareleri, bir yandan tasarım ve hizmet kalitesinde rekabeti sağlamaya devam ederken, öte yandan piyasaya girişin kolaylaştırılması hususunu destekleyebileceklerdir.

Devletin, başka aktörlerin yenilikçi girişimlerini teşvik etmesine ihtiyaç bulunmakla birlikte, bu konuda devletin kendisinin fiilen faaliyette bulunarak örnek olması da önemlidir. Mimari proje yarışmaları, yenilikçi tasarımların geliştirilmesi bakımından elverişli bir platform sağlayabilirler. Uygun olan durumlarda, kamu hizmet binalarının mimari proje yarışmaları ile tedarik edilmesi bir seçenek olarak değerlendirilmelidir. Halkla daha iyi iletişim sağlanması ve tasarım yarışmalarının faydalarının en üst düzeye çıkarılması bakımından, mimari proje yarışmasına katılan projelerin yayın yolu ile halkın mümkün olduğu kadar geniş bir kesiminin dikkatine sunulması sağlanmalıdır.

26. Eylem

Mimari projelerin ihalesi ile sorumlu olan kamu idareleri, küçük ve orta büyüklükteki mimarlık bürolarının tam anlamı ile katılmasına imkân verecek şekilde ihaleye açılacak, belli özelliklere sahip göreceli küçük ölçekli projeleri belirlemek üzere talimatlandırılacaktır.

27. Eylem

Sanat Kurulu, OPW ile birlikte, özellikle genç mimarları hedef alan ve iki yılda bir düzenlenecek bir ödül programını, bu genç mimarların potansiyellerini yükseltmeye hizmet edecek şekilde, geliştirecektir. Ödül, seyahat ve ihale imkânlarını biraraya getiren bir ödül olacaktır.

2.4. Planlama, Kontrol ve Mimarlık Kalitesi

Mimari uzmanlık hizmetleri, yerel idarelerin planlama ve kalkınma süreçlerine hizmet vermelidir.

Kalkınma sürecinin kontrolü ve ileri dönük planlama faaliyetleri ile, yerel idareler yapıyı çevrenin şekillenmesi bakımından kilit bir rol oynarlar. Arzu edilir bir yapıyı çevre yaratılması; kalkınma ve gelişme eğilimlerinde denge sağlanması ve gereken amaç ve çerçevelerin birbiri ile bağlantılandırılması için kullanılabilecek en önemli araçlardan birisi, fiziksel planlama sistemidir. Mevcut hükümet politikası, politikaların şekillendirilmesi ve karar verme süreçlerine halkın katılımını yükseltmek yolu ile yerel idarelerin bu konulardaki rolünü güçlendirmeye yöneliktir. Bu yönelim, mimari ve çevresel konularda genel olarak artan farkındalık ile biraraya gelince, yapıyı çevrede daha yüksek kalite beklentisini destekleyecek, bu gelişme ise yerel seviyede güçlü bir uzmanlık ağının varlığını gerektirecektir.

Kalkınma sürecinin kontrolü ve ileri dönük planlama bağlamında, mimarlık ile planlama arasında etkili bir çalışma ilişkisinin merkezî rolü vardır. Eğer mimarlar, her bakımdan güzel, insanî ölçeklerde, paranın karşılığını veren ve çağdaş kültürün bir ifadesi olan binalar tasarlayacaklarsa, o zaman, fiziksel planlama sisteminin, bir yandan kaynakları ve mirası korurken, diğer yandan da iyi ve yeni tasarımı kolaylaştıracak şekilde kullanılabilmesi gerekecektir. Mimari becerinin en üst seviyesinde kullanılması ile yapıyı çevre bakımından sağlanan faydalar, daha önce kent veya vilayet mimarı seviyesinde kadro oluşturmuş olan makam veya idarelerde (ve aldıkları sonuçlarda) görülebilir. Hükümet, her bir yerel idarenin mimarlık, kentsel tasarım ve kalkınma planlaması becerilerinden etkin bir şekilde yararlanması hususunu, amaç edinmiş bulunmaktadır. Mimari mirasın korunması bağlamında, 1999'da Yerel İdare Yasası'nın kabulü ve arkasından 2000 yılında bu yasanın Planlama ve Kalkınma Yasası'na entegre edilmesi ile mimari mirasın korunması için sağlanan önemli imkânlardan istifade ile, hükümet, yerel idarelere mimari miras konusunda uzman temininde yardım amacı ile, bir mali destek programını zaten uygulamaya almış bulunmaktadır. Buna karşılık, genel olarak planlama faaliyetleri için de, mimarlık alanında uygun seviyede uzmanlık hizmetlerinin yerel idareler emrine amade olması ihtiyacı vardır ve bu ihtiyacın, mimari miras konusunda uzmanlık hizmeti sağlanması için halen uygulanmakta olan önlemlere paralel olarak değerlendirilmesi gerekmektedir.

28. Eylem

Çevre ve Yerel İdareler Bakanı, seçimle göreve gelen temsilciler ile, ilgili Bakanlıklar, yerel makam ve idareler, Sanat Kurulu, ve ilgili diğer kurum temsilcilerini kapsamak üzere, yerel idareler mimarlık forumunun kurulması hususunu, forum ile aşağıda belirtilen amaçlar takip edilmek üzere, özendirecektir:

- Seminerler, eğitim programları ve yayınlar marifeti ile yerel makam ve idareler seviyesinde mimarlık kalitesi konusunu işlemek ve desteklemek.
- Mimarlık konusunda bir uzmanlık hizmetleri ağının yerel makam ve idareler emrine amade olması hususunu temin edecek şekilde, 2002 yılı içerisinde bir çerçeve geliştirmek ve böylece bu uzmanlık hizmetlerinin (örneğin, kurum personeli kıdemli mimarlar marifeti ile) kalkınma projelerinin yeterince erken aşamalarında yerel politika oluşturma grupları ve karar-vericilerin hizmetinde olmasını sağlamak.
- Yerel kalkınma girişimlerinde mimarlık girdisinin planlama ve uygulama aşamalarında devreye alınması hususunu teşvik etmek.
- Burada söz konusu olan hususların halk tarafından daha iyi anlaşılmasına yardımcı olmak
- Plan tekliflerinin sunumunda netlik hususunu desteklemek ve özendirmek.

2.5. 2002-2005 Mimarlık Eylem Programının Uygulanmaya Konması

Hükümetin mimarlık politikası formülasyonunda belirtilen amaçların başarılması, sabırlı ancak kararlı bir gayret gerektiren, uzun vadeli bir görevdir. O halde mutabık kalınan eylemlerin uygulamasının izlenmesi için bir mekanizmanın kurulması ve bu alanda gelecekte uygulanacak politika ve eylem önerilerinin geliştirilmesi, hayati önem taşımaktadır.

29. Eylem

Sekreteryâ hizmetlerinin Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı tarafından sağlanması kaydı ile bir bakanlıklarası sürekli komite, Hükümetin Mimarlık Politikası'nı sürekli olarak gözden geçirmek üzere oluşturacak ve mutabık kalınan eylem programının uygulanmasını gözetmek ve hükümete bu konuda rapor vermekle sorumlu kılınacaktır.

Ek A: Eylem Takvimi

İlköğretim, orta öğretim, Terk Sonrası Sertifika (Post Leaving Certificate) eğitimi ve mesleki / çıraklık eğitimi seviyelerinde, halen öğretmenlerin kullanımına açık olan, mimarlıkla ilgili kaynak malzeme gözden geçirilecek; mevcut malzemenin geliştirilmesi veya yeni malzeme üretilmesi bakımından tavsiyeler belirlenecektir. Bu etütte, İngiltere, Hollanda, Finlandiya, Birleşik Devletler ve Kanada gibi farklı ülkelerde bu alanda geliştirilmiş olan kaynak materyal de gözden geçirilecektir. Bu çalışmanın sonuçları, her bir okul için o okulla ilgili eğitim konularına özel ağırlık verilerek, tüm okulların istifadesine sunulacaktır.	Eğitim ve Bilim Bakanlığı; Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı ile danışma halinde bu gözden geçirme çalışmasını ihale edecektir.	2002'de başlanacaktır.
Mimarlık konusunda müfredat destek programı oluşturulacaktır.	Bu eylem Eğitim ve Bilim Bakanlığı tarafından; Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı ile işbirliği halinde uygulanacaktır.	
Halen uygulamaya konma sürecinde olan yeni müfredatı desteklemek üzere, ilköğretim seviyesinde mimarlıkla ilgili yeni kaynak malzeme hazırlanacaktır.	Tekrarı olmayacak, üç yıl süreli projedir.	36 ay
Öğretmen yetiştiren fakültelerde uygulanmak üzere "mimar evde" (architect in residence) programı kurulacak ve kursiyer / stajyer öğretmenler için kaynak malzeme hazırlanması faaliyetine sponsorluk edilecektir.	Yıllık sözleşme altında kısa kurslar düzenlenecektir.	2002'de başlatılacaktır.
İlköğretim ve ikinci seviye (orta öğretim) öğretmenleri için, mimarlık konusunda meslek içi eğitim programları başlatılacaktır.	Yıllık sözleşme altında kısa kurslar düzenlenecektir.	Program 2002'de geliştirilecek ve başlatılacaktır.
Limerick Üniversitesinde Mimarlık ve İnşaat Teknolojisi konusunda yeni müfredata göre eğitim alan öğretmenler için bir pilot program uygulanacaktır.		
İnşaat meslekleri çıraklık kurslarında kapsanmak üzere, mimari farkındalık ve mimarlık tarihi konularında kaynak malzeme hazırlanacaktır.	Mevcut kaynak materyalin gözden geçirilmesi sonucu belirlenecektir.	
Halen devam eden "Mekâna Şekil Vermek (Shaping Space)" adlı program ile, ilköğretim seviyesi için yeni önerilen programın etkin şekilde uygulanmalarını sağlamak üzere, gerekli proje sonrası (follow-up) desteği için sponsorluk sağlanacaktır.	Eğitim ve Bilim Bakanlığı	Akademik yıl boyunca bir yarı zamanlı memur görevlendirilecektir.

Mimarlıkla ilgili okul projelerine (okul ve öğrenci için) verilmek üzere yıllık bazlı bir ödül programı oluşturulacaktır.	Eğitim ve Bilim Bakanlığı; Ulusal Miras Kurulu ve Sanat Kurulu.	2002'de başlatılacaktır.
İlköğretim ve ikinci seviye (orta öğretim) okullarında uygulanmak üzere, bir "Mimar Evde" programı başlatılacaktır.	Sanat Kurulu. Bu program Öğretmen Merkezleri ağı ile işbirliği içinde uygulanacaktır.	2002'de başlatılacaktır.
Sanat Kurulu bünyesinde tam zamanlı bir Mimarlık Yetkilisi atanacaktır.	Sanat Kurulu.	Bu önlemin alınmaması yaptırıma tabidir / Maliye Bakanlığı
Planlama sisteminde mimarlık ve kentsel tasarım bakımından en iyi uygulamalar (best practice) ve yetkinlik standartlarını özendirmek amacı ile bir dizi girişim organize edilecektir.	Sanat Kurulu planlama makamları ile işbirliği içinde girişimde bulunacaktır.	2002'de başlaması planlanmıştır.
Bir dizi girişim, konferans, seminer etkinliği düzenlenecektir. Buradaki amaç, modern mimarlık ve kentsel tasarım alanlarında yenilikçi kavramlar ve yetkinlik örneklerinin halka tanıtılması olacaktır.	Sanat Kurulu	2002'de başlaması planlanmıştır.
Uygun olan muhtelif kültürel kurumlarla irtibat halinde, mimarlık konularının teşviki işlerinin, bu kurumların her birinin görevinin bir parçası olarak daha fazla geliştirilip geliştirilemeyeceği veya ne dereceye kadar geliştirilebileceği hususu incelenecektir.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı, bu incelemeyi danışma yolu ile yapacaktır.	12 ay
Dúchas Ulusal Miras Servisi'nin görev alanı genişletilerek mimari farkındalığın teşviki görevi de kapsanacaktır.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı.	3 yıllık programdır.
İnternet kullanılarak, bir Mimarlık Sanal Merkezi, İrlanda'nın tamamını kapsayacak bir girişim şeklinde geliştirilecek ve ilgili olan tüm kültürel kurumlarda halka açık erişim terminalleri kurulacaktır.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı.	Fizibilite etüdü 2002'de ihale edilecektir.
Görevin tam kapsamı, kilit kurumlar, organizasyon yapısı ve hizmet sağlama mekanizmalarının belirlenmesi için fizibilite etüdü yapılacaktır.		
ENFO Çevresel Enformasyon Servisinin mimarlıkla ilgili rolünün genişletilmesine devam edilecektir.	ENFO	Devam etmektedir.
Düzenli Kentler Yarışması'nın, yapılı çevre konusunda kamu bilincinin güçlendirilmesi bakımından oldukça önemli olan rolünün geliştirilmesine devam edilecektir.	Çevre ve Yerel İdareler Bakanlığı	Devam etmektedir.

Tüm Bakanlıklara ve kurumlara, emlak kiralama ve Kamu Özel Ortaklığı projeleri dahil olmak üzere, tasarım ve inşaat işlerine ilişkin amaçlar, harcanan paranın karşılığının optimal şekilde alınması bağlamında talimatlandırılacaktır.	Devlet İhale Komisyonu genelge yayınlayacaktır.	2002 ortasına kadar genelge çıkarılmış olacaktır.
Mimarlık hizmetlerinin tedarikine ilişkin rehber kurallar dokümanı hazırlanacak ve yayınlanacaktır.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı rehber doküman hazırlık çalışmalarını başlatacaktır.	2002'de başlanacaktır.
Kamu fonlarının kullanıldığı tüm inşaat programlarında, mimari kaliteyi etkileyen hususlarla ilgili kıstaslara yer verilmesi sağlanacaktır.	Her Bakanlık kendi birimleri ve bağlı idareleri talimatlandıracaktır.	2002 ortasına kadar talimat çıkarılmış olacaktır
Kamusal Sanat Araştırma Projesi ile önerilen şekilde, "Sanat İçin de Bir Yüzdelik Programı" çerçevesinde, kamusal sanat konusunda bir ulusal yaklaşım geliştirilecektir.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı.	Çalışma 2002'de başlatılacaktır.
Altyapı yatırım projelerinin tasarım hizmetleri ihtiyaçları belirlendiği sırada, mimarlık hizmetleri ihtiyaçlarının belirlenmesi bakımından da incelenmesi sağlanacaktır.	Her Bakanlık kendi birimleri ve bağlı idareleri talimatlandıracaktır.	2002 ortasına kadar talimat çıkarılmış olacaktır
Kamu idarelerinin sorumluluk veya mülkiyetinde olan mimari mirasın korunması konusunda ilgili emlakın elden çıkarılmasına ilişkin hususlar dahil olmak üzere bir rehber kurallar dokümanı hazırlanacak ve yayınlanacaktır.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı (ve Ulusal Miras Kurulu); Çevre ve Yerel İdareler Bakanlığı ve ilgili diğer tüm kurum ve kuruluşlarla danışma halinde, rehber dokümanın hazırlanması ve yayınlanmasını üstlenecektir.	2002'de başlanacaktır.
Tarihi kamu hizmet binaları hakkında bir forum kurulacaktır.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı ve Ulusal Miras Kurulu bu forumu oluşturacaklardır.	İlk forum oturumu altı ay içerisinde toplanacaktır. Daha sonraki oturumlar için program yapılacaktır.

İlgili kamu idarelerinin her birinin kendi bünyesinde bir danışma grubunun oluşturulması teşvik edilecektir.	Her Bakanlık kendi birimleri ve bağlı idareleri talimatlandıracaktır.	2002 ortasına kadar talimat çıkarılmış olacaktır.
Önerilen danışma grubu idarenin kendi personelini kapsamalı ve mimari mirasın korunmasına ilişkin hususların koordinasyonu bakımından bir kurum içi forum işlevi yapmalıdır.		
Kamu idarelerinin, kendi sorumlulukları altında olan mimari miras ile ilgili işlev ve sorumluluklarını, mimari mirasın korunması konusunda uygun kaynaktan tavsiye alarak yerine getirmeleri hususu sağlanacaktır.	Her Bakanlık kendi birimleri ve bağlı idareleri talimatlandıracaktır.	2002 ortasına kadar talimat çıkarılmış olacaktır.
		Eylem uygulaması devam etmektedir.
Kamu idarelerinin, Ulusal Mimari Miras Envanteri rehber kurallarına uygun şekilde, kendi sorumlulukları altında olan mimari mirasın bir envanterini derlemeleri ve devam ettirmeleri talimatlandırılacaktır.	Her Bakanlık kendi birimleri ve bağlı idareleri talimatlandıracaktır.	2002 ortasına kadar talimat çıkarılmış olacaktır.
Kamu idarelerinin, kendi sorumlulukları altında bulunan ve mimari miras değerine sahip binalar için bir koruma politikası hazırlamaları ve bu çerçevede uygun şekilde her bina için bir koruma planı hazırlamaları talimatlandırılacaktır.	Her Bakanlık kendi birimleri ve bağlı idareleri talimatlandıracaktır.	2002 ortasına kadar talimat çıkarılmış olacaktır.
Mimari miras bakımından değeri olan binalar itibarı ile yaşam döngüsü maliyet analizi uygulamalarını incelemek üzere bir araştırma ihalesi yapılacaktır.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı.	2003'te sonuçlar alınmış olacaktır.
Mimari projelerin ihalesi ile sorumlu olan kamu idareleri, küçük ve orta büyüklükteki mimarlık bürolarının tam anlamı ile katılmasına imkân verecek şekilde ihaleye açılacak, belli özelliklere sahip göreceli küçük ölçekli projeleri belirlemek üzere talimatlandırılacaktır.	Her Bakanlık kendi birimleri ve bağlı idareleri talimatlandıracaktır.	2002 ortasına kadar talimat çıkarılmış olacaktır.
Özellikle genç mimarları hedef alan ve iki yılda bir düzenlenecek bir ödül programı, bu genç mimarların potansiyellerini yükseltmeye hizmet edecek şekilde, geliştirilecektir. Ödül, seyahat ve ihale imkânlarını biraraya getiren bir ödül olacaktır.	Sanat Kurulu ve OPW.	2002'de başlatılacaktır.

Aşağıdaki amaçlar takip edilmek üzere bir yerel idareler mimarlık forumu oluşturacaktır:	Çevre ve Yerel İdareler Bakanı forumun ihdasını teşvik edecektir.	Forum 2002 içinde oluşturularak program yapılacaktır.
• Seminerler, eğitim programları ve yayınlar marifeti ile yerel makam ve idareler seviyesinde mimarlık kalitesi konusunu işlemek ve desteklemek. • Mimarlık konusunda bir uzmanlık hizmetleri ağının yerel makam ve idareler emrine amade olması hususunu temin edecek şekilde, 2002 yılı içerisinde bir çerçeve geliştirmek, ve böylece bu uzmanlık hizmetlerinin (örneğin, kurum personeli kıdemli mimarlar marifeti ile) kalkınma projelerinin yeterince erken aşamalarında yerel politika oluşturma grupları ve karar-vericilerin hizmetinde olmasını sağlamak. • Yerel kalkınma girişimlerinde mimarlık girdisinin planlama ve uygulama aşamalarında devreye alınması hususunu teşvik etmek. • Burada söz konusu olan hususların halk tarafından daha iyi anlaşılmasına yardımcı olmak. • Plan tekliflerinin sunumunda netlik hususunu desteklemek ve özendirmek.		
2002-2005 Mimarlık Eylem Programının uygulanmasını koordine etmek ve Hükümetin Mimarlık Politikasını sürekli bazda gözden geçirmek üzere bir bakanlıklararası sürekli komite oluşturulacaktır.	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht ve Adalar Bakanlığı sürekli bazdaki bakanlıklararası gözden geçirme sürecini koordine edecek ve komiteye sekreteryaya hizmeti verecektir.	2002'de kurulacaktır.
	Kıdemli Mimar (sözleşmeli) ve Genel Sekreter pozisyonları Maliye Bakanlığı onayına tabidir.	

Ek B: Çalışma Grubu ve Görev Grupları

Konuların görüşülmesi ve eylem programı hakkında tavsiyelerin hazırlanması sürecinde, Sayın Bakan, OPW'de görevli Baş Mimar Sayın Michael O'Doherty başkanlığında aşağıda adları belirtilen üyelerden oluşan bir Çalışma Grubu'nun yardımından istifade etmiştir:

Frank Jackman	Sağlık ve Çocuk Bakanlığı
Gus Cummins	Çevre ve Yerel İdareler Bakanlığı
Joe Davis	Eğitim ve Bilim Bakanlığı
David Slattery	Ulusal Miras Kurulu
Kevin Kieran	Sanat Kurulu
Antoinette O'Neill	Sanat Kurulu
Joe Hamill	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı
Joe Sheehan	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı
Rachel MacRory	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı
Anita McGlynn (Sekreter)	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı

Aşağıda tanımlanan üç ayrı Görev Grubu da, Çalışma Grubu'nu desteklemek üzere teşkil edilmiştir:

Mimarlık Konusunda Kamu Bilincinin Güçlendirilmesine İlişkin Politikalar Konusunda Görev Grubu

Marian Finucane (Başkan)

Kevin Kieran	Sanat Kurulu
Thomas Sweeney	Eğitim ve Bilim Bakanlığı
Angela Rolfe	OPW
Niall Reddy	Bórd Fáilte ²
Ann McNicholl	RIAI
Maureen Gilbert	Rehabilitasyon Hizmetleri Milli Kurulu
Gerry Smith	ENFO
Jim Barrett	Dublin Corporation
Sally Starbuck	İrlanda Mimarlık Derneği
John O'Regan	Gandon Editions
Sir Charles Brett	
Dave Fadden	Dúchas - Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı
Rachel MacRory	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı
Anita McGlynn (Sekreter)	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı

Kamu Fonları ile Finanse Edilen Projelerde Mimari Kalitenin Teşvikine İlişkin Politikalar Konusunda Görev Grubu

Klaus Unger (Başkan)

Joe Davis	Eğitim ve Bilim Bakanlığı
Kevin Kieran	Sanat Kurulu
John McGinley	Tipperary (North Riding) Vilayet Konseyi
Brian Brennan	Güney Dublin Vilayet Konseyi
Dave Cussen	ESB
Eoin Ó Cofaigh	RIAI

² "Bórd Fáilte" İrlanda turizm idaresinin adıdır, "hoşgeldin kurulu" demektir. (ç.n.)

Barry Drinan	Aer Rianta Technical Consultants (Danışmanlık Firması)
Matthew O'Connor	Ulusal İnşaat Ajansı
Richard O'Keeffe	Sağlık ve Çocuk Bakanlığı
Rachel MacRory	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı
Anita McGlynn (Sekreter)	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı

Kamu İdareleri Mülkiyetinde Olan Tarihi Binalara İlişkin Politikalar Konusunda Görev Grubu

Loughlin Kealy (Başkan)

Liam Egan	OPW
Shay Kirk	Adalet, Eşitlik ve Hukuk Reformu Bakanlığı
Diarmaid Ó Gráda	Çevre ve Yerel İdareler Bakanlığı
Mary Bryan	Irish Georgian Derneği ³
Susan Roundtree	Dublin Corporation ⁴
John Clancy	CIE
Deirdre McDermott	Kuzey İrlanda Tarihi Binalar Konseyi
David O'Connor	Fingal Vilayet Konseyi
Anthony Abbot King	İrlanda Planlama Enstitüsü
Freddie O'Dwyer	Dúchas - Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı
Rachel MacRory	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı
Anita McGlynn (Sekreter)	Sanat, Ulusal Miras, Gaeltacht, ve Adalar Bakanlığı

Ek C: Kaynakça

Mimarlık Politikaları ve İlgili Dokümanlar

Danimarka:	Danimarka Mimarlık Politikası, 11 Mayıs 1994.
Finlandiya:	Finlandiya Mimarlık Politikası, 17 Aralık 1998.
Hollanda:	Hollanda Hükümeti Mimarlık Politikası, 1990
Norveç:	Mimarlık Politikası Üzerine Mekân Mimarlığı Notu, 1997-2000
İskoçya:	Norveç Hükümeti Kültürel Politikası: Mimarlık & Tasarım, 1999
	İskoçya Ulusal Hükümetinin İskoçya İçin Ulusal Mimarlık Politikası Geliştirilmesi Önerisi, 1999
İsveç:	İsveç Kültür İşleri Konseyi: İsveç Kültür Politikası, 1990
Fransa:	Kamu Yapılarında Kalite İçin Bakanlıklararası Kurul, 1999.
İngiltere:	Tarihi İskoçya ve Ulusal Miras Koruma Birimi
	İskoçya'daki Hükümet Birimleri Tarafından Tarihi Yapıların ve Eski Anıtların Korunması
	Koruma Birimi, Çevre Bölümü, Hükümet Birimleri İçin İngiltere'nin Tarihi Yapılarında Koruma Kılavuzu
Sanat Konseyi:	Sanat Planı, 1999-2001
Miras Konseyi:	Planı, 1997-2000
Çevre Bölümü:	Ulusal Sürdürülebilir Kalkınma Stratejisi, 1997
Çevre Bölümü ve Yerel Hükümet:	İnşaat Endüstrisine İlişkin Stratejik İnceleme, 1997
Çevre Bölümü ve Yerel Hükümet:	İnşaat Endüstrisine İlişkin İnceleme, 1998, Özet 1999-2001

³ Irish Georgian Derneği, bir mimari miras koruma derneğidir. (ç.n.)

⁴ Dublin Corporation, Dublin Kent Konseyi'nin eski adıdır, hâlâ kullanılmaktadır. (ç.n.)